





Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ровенская средняя общеобразовательная школа №2
Ровенского района Белгородской области»

<p>«Рассмотрена» на заседании ШМО учителей уровня <u>начального общего</u> <u>образования</u> МБОУ «Ровенская СОШ №2» Протокол № 1 от 30 августа 2021г.  /Степенко Г.Н. /</p>	<p>«Согласована» Заместитель директора МБОУ «Ровенская средняя общеобразовательная школа №2»  Дегтярева И.В. 30 августа 2021 г.</p>	<p>«Утверждена» Приказ МБОУ «Ровенская средняя общеобразовательная школа №2» от 30 августа 2021 г. №327  Водочасева М.В. </p>
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Гимнастика для ума»

Возраст обучающихся 9-10 лет
Срок реализации 1 год

Степенко Галина Николаевна

2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа факультативного курса «Гимнастика для ума» разработана на основе авторской программы И.Ю. Кириловой «Гимнастика для ума» – Белгород: КОНСТАНТА, 2014, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Объектом изучения факультативного курса являются язык и речь.

Цель курса: развитие у младших школьников способности к анализу языковых понятий с выделением существенных и несущественных признаков; к осуществлению генерализации и выведению общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Содержание факультативного курса основано на авторской книге Любови Кузьминой-Завьяловой «Мозговёртки».

В содержание курса включены сведения из фонетики, графики, орфоэпии, лексикологии, морфемики, словообразования, грамматики.

Содержание факультатива строится на основе деятельностного подхода. Каждое занятие предусматривает использование игровой и практической деятельности. Предполагается активное освоение курса в разнообразной индивидуальной и групповой работе (учебные, познавательные, исследовательские задания, ролевые и дидактические игры, работа над проектами, экскурсии).

Материал факультативного курса «Гимнастика для ума» представлен таким образом, что учащиеся вначале знакомятся с каким-либо языковым понятием, а затем на протяжении всех последующих занятий закрепляют изученный материал.

Факультативный курс «Гимнастика для ума» позволяет также организовать с учащимися проектную деятельность. Например, создать электронную книгу «Омонимы» или альбом «Разлибуки в рисунках» и др.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФАКУЛЬТАТИВА

«Гимнастика для ума» — внеурочный курс для младших школьников, в содержании которого представлено орфоэпическое, лексическое, грамматическое многообразие мира слов. В ходе освоения курса развивается языковая интуиция и художественно-образное мышление младших школьников. Программа факультатива дополняет и расширяет содержание отдельных тем предметной области «Филология».

МЕСТО ФАКУЛЬТАТИВА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа факультативного курса «Гимнастика для ума» реализуется в начальной школе для обучающихся 9-10 лет 1 год обучения.

На изучение всех тем программы отводится 34 часа в 4 классе, из расчёта 1 час в неделю продолжительность 1 академический час.

Программа факультативного курса «Гимнастика для ума» И.Ю. Кириловой рассчитана на 33 часа, 1 час в неделю, поэтому в рабочую программу внесены изменения. Добавлен 1 час – в занятие №28 «Гимнастика для ума»

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ ФАКУЛЬТАТИВА

Важными ориентирами содержания данного факультативного курса являются:

- развитие языковой интуиции и ориентирование в пространстве языка и речи;
- развитие представлений о различных методах познания языка (исследовательская деятельность; проект как метод познания; научные методы наблюдения, анализа и т. п.);
- формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного лингвистического исследования;
- развитие устойчивого познавательного интереса к русскому языку.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

Планируемые личностные результаты

1. Самоопределение:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- мотивированное участие в интеллектуальных конкурсах и проектах различных уровней.

2. Смыслообразование:

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

3. Нравственно-этическая ориентация:

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

Планируемые метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. Целеполагание:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

2. Планирование:

- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий.

3. Осуществление учебных действий:

- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах;
- использовать речь для регуляции своего действия.

4. Прогнозирование:

- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.

5. Контроль и самоконтроль:

- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- осуществлять прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

6. Коррекция:

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.

7. Оценка:

- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

& Саморегуляция:

- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

1. Общеучебные:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- осуществлять смысловое чтение;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели.

2. Знаково-символические:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

3. Информационные:

- осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема).

4. Логические:

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- подведение под правило;
- анализ, синтез, сравнение, сериация;
- классификация по заданным критериям, установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения, обобщение;
- использование базовых предметных и метапредметных понятий для характеристики объектов окружающего мира.

Коммуникативные универсальные учебные действия

1. Инициативное сотрудничество:

- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

2. Планирование учебного сотрудничества:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

3. Взаимодействие:

- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- строить монологичное высказывание;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и

синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.

4. Управление коммуникацией:

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии

СОДЕРЖАНИЕ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА

Занятие 1. РАЗЛИБУКИ, ИЛИ ОДНОБУКВЫЕ ОТЛИЧНИКИ

Знакомство учащихся с разлибуками, однобуквыми отличниками. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

Занятие 2. ЛОГОГРИФЫ

Знакомство с логогрифами.

Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

Занятие 3. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов.

Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

Занятие 4. ШАРАДЫ

Знакомство с шарадами.

Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

Занятие 5. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад.

Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

Занятие 6. ОМОНИМЫ

Знакомство с омонимами.

Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

Занятие 7. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов.

Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью.

Занятие 8. РЕБУСЫ

Знакомство с ребусами.

Практические задания по разгадыванию ребусов. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

Занятие 9. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию ребусов в соответствии с данной моделью.

Занятие 10. ОМОГРАФЫ

Знакомство с омографами.

Практические задания по созданию омографов в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов.

Занятие 11. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

Занятие 12. ПРИСТАВКИ-ФОКУСНИЦЫ

Знакомство с приставками-фокусницами.

Практические задания по созданию приставок-фокусниц в соответствии с данной моделью. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

Занятие 13. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию омографов в соответствии с данной моделью.

Занятие 14. АНАГРАММЫ

Знакомство с анаграммами.

Практические задания по созданию анаграмм в соответствии с данной моделью. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

Занятие 15. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, анаграмм.

Практические задания по созданию анаграмм в соответствии с данной моделью.

Занятие 16. ЗНАКОМЫЕ НОВИЧКИ

Знакомство со знакомыми новичками.

Практические задания по созданию знакомых новичков в соответствии с данной моделью. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

Занятие 17. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, знакомых новичков.

Практические задания по созданию знакомых новичков в соответствии с данной моделью.

Занятие 18. АКРОСТИХ

Знакомство с акrostихом.

Практические задания по созданию акrostихов в соответствии с данной моделью. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов.

Занятие 19. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию акrostихов в соответствии с данной моделью.

Занятие 20. ВПИХУНЫ

Знакомство с впихунами.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук и впихунов.

Занятие 21. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, знакомых новичков.

Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

Занятие 22. ЗАГАДКИ

Знакомство с загадками.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук и загадок.

Занятие 23. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

Занятие 24. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

Занятие 25. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию приставок-фокусниц в соответствии с данной моделью.

Занятие 26. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию загадок в соответствии с данной моделью.

Занятие 27. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

Занятие 28. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков.

Практические задания по созданию ребусов в соответствии с данной моделью.

Занятие 29. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, знакомых новичков.

Практические задания по созданию впихунов в соответствии с данной моделью.

Занятие 30. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков.

Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью.

Занятие 31. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов, анаграмм.

Практические задания по созданию загадок в соответствии с данной моделью.

Занятие 32. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

Занятие 33. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов. Практические задания по созданию акростихов в соответствии с данной моделью.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Название тем	Дата	Характеристика деятельности обучающихся
1	Разлибуки, или однобуквые отличники	01.09	<p>-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников</p> <p>-учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</p>
2	Логогрифы	08.09	<p>-ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи</p> <p>-подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения</p> <p>-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом</p>
3	Гимнастика для ума	15.09	<p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p>-осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи</p>
4	Шарады	22.09	<p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p>-проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям</p>
5	Гимнастика для ума	29.09	<p>-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p>-проводить сравнение, сериализацию и классификацию по заданным критериям</p>

6	Омонимы	06.10	<p>-анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p>-осуществлять синтез как составление целого из частей</p> <p>-устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений</p>
7	Гимнастика для ума	13.10	<p>-строить речевое высказывание в устной и письменной форме</p> <p>-выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей</p>
8	Ребусы	20.10	<p>-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом</p> <p>-обобщать (самостоятельно выделять класс объектов)</p>
9	Гимнастика для ума	10.11	<p>-обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи</p> <p>-задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения</p>
10	Омографы	17.11	<p>-задавать вопросы</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи</p>
11	Гимнастика для ума	24.11	<p>-формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>-выделять информацию из сообщений разных видов</p> <p>-осуществлять запись указанной учителем информации об окружающем</p>

			мире
12	Приставки-фокусницы	01.12	<p>задавать вопросы</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи</p>
13	Гимнастика для ума	08.12	<p>-строить сообщение о собственном исследовании и представлять его одноклассникам</p> <p>-выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками</p> <p>-выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками</p> <p>-воспринимать другое мнение и позицию</p>
14	Анаграммы	15.12	<p>задавать вопросы</p> <p>-адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи</p>
15	Гимнастика для ума	22.12	<p>-планировать</p> <p>своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане</p>
16	Знакомые новички	12.01	<p>-анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p>-проводить сравнение, сериализацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям при указании количества групп</p>
17	Гимнастика для ума	19.01	<p>-устанавливать причинно-следственные</p>

			связи в изучаемом круге явлений
18	Акrostих	26.01	<p>-проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи</p> <p>-строить речевое высказывание в устной и письменной форме</p>
19	Гимнастика для ума	02.02	<p>-задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения</p> <p>-адекватно использовать средства речи для решения различных коммуникативных задач</p>
20	Впихуны	09.02	<p>-устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях</p>
21	Гимнастика для ума	16.02	<p>-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом</p> <p>-анализировать объекты с выведением существенных и несущественных признаков</p>
22	Загадки	16.02	<p>-устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях</p>
23	Гимнастика для ума	02.03	-строить сообщение в соответствии с учебной задачей

24	Гимнастика для ума	09.03	<p>-строить сообщение в устной и письменной форме</p> <p>-строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей</p>
25	Гимнастика для ума	16.03	<p>формулировать собственное мнение и позицию</p> <p>-выделять информацию из сообщений разных видов</p> <p>-осуществлять запись указанной учителем информации об окружающем мире</p>
26	Гимнастика для ума	23.03	<p>-обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи</p> <p>-задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения</p>
27	Гимнастика для ума	06.04	<p>-строить речевое высказывание в устной и письменной форме</p> <p>-задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач</p> <p>-строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи</p>
28	Гимнастика для ума	13.04	<p>-осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиаресурсах</p>
29	Гимнастика для ума	20.04	<p>-осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиаресурсах</p>

30	Гимнастика для ума	27.04	<p>-строить небольшое сообщение в устной и письменной форме</p> <p>-строить монологическое высказывание</p> <p>-владеть диалогической формой речи</p> <p>-проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи</p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане</p>
31	Гимнастика для ума	04.05	
32	Гимнастика для ума	11.05	<p>проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи</p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане</p>
33	Гимнастика для ума	18.05	<p>проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи</p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане</p> <p>проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи</p> <p>-планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане</p>
34	Гимнастика для ума	25.05	

Учебно - методическое и материально- техническое обеспечение

№ п/п	Наименование объектов и средствматериально-технического оснащения	Необходимое количество	Процент обеспеченности
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)			
1.1.	Кирилова И. Ю. Методические рекомендации к факультативному курсу «Гимнастика для ума». – Белгород: КОНСТАНТА, 2014	Д	100 %
1.2.	Кузьмина-Завьялова Л. Н. Мозговёртки. – Белгород: КОНСТАНТА, 2014	К	100%
1.3.	Кузьмина-Завьялова Л. Н., Павлова О. А., Кирилова И. Ю. Рабочая тетрадь к факультативному курсу «Гимнастика для ума». – Белгород: КОНСТАНТА, 2014	К	100%
2. Печатная продукция			
2.1.	Словари	Ф + Д	80%
2.2.	Детская справочная литература	Д	100%
2.3.	Набор сюжетных картинок	Д	100%
2.4.	Таблицы по русскому языку	Д	100%
3. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование			
3.1.	Набор художника	К	100%
3.2.	Программно-методический комплекс «Фантазёры»	Д	100%
4. Технические средства обучения			
4.1.	Мультимедийный компьютер	Д	100%
4.2.	Принтер лазерный	Д	100%
4.3.	Мультимедиа проектор	Д	100%
4.4.	Экспозиционный экран	Д	100%

Аннотация

Рабочая программа факультативного курса «Гимнастика для ума» разработана на основе авторской программы И.Ю. Кириловой «Гимнастика для ума» – Белгород: КОНСТАНТА, 2014, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования

Объектом изучения факультативного курса являются язык и речь.

Цель курса: развитие у младших школьников способности к анализу языковых понятий с выделением существенных и несущественных признаков; к осуществлению генерализации и выведению общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Содержание факультативного курса основано на авторской книге Любови Кузьминой-Завьяловой «Мозговёртки».

В содержание курса включены сведения из фонетики, графики, орфоэпии, лексикологии, морфемики, словообразования, грамматики.

Содержание факультатива строится на основе деятельностного подхода. Каждое занятие предусматривает использование игровой и практической деятельности. Предполагается активное освоение курса в разнообразной индивидуальной и групповой работе (учебные, познавательные, исследовательские задания, ролевые и дидактические игры, работа над проектами, экскурсии).

Материал факультативного курса «Гимнастика для ума» представлен таким образом, что учащиеся вначале знакомятся с каким-либо языковым понятием, а затем на протяжении всех последующих занятий закрепляют изученный материал.

Факультативный курс «Гимнастика для ума» позволяет также организовать с учащимися проектную деятельность. Например, создать электронную книгу «Омонимы» или альбом «Разлибуки в рисунках» и др.

«Гимнастика для ума» — внеурочный курс для младших школьников, в содержании которого представлено орфоэпическое, лексическое, грамматическое многообразие мира слов. В ходе освоения курса развивается языковая интуиция и художественно-образное мышление младших школьников.

Программа факультативного курса «Гимнастика для ума» реализуется в начальной школе для обучающихся 9-10 лет 1 год обучения.

На изучение всех тем программы отводится 34 часа в 4 классе, из расчёта 1 час в неделю продолжительность 1 академический час.