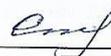
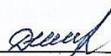


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ровеньская средняя общеобразовательная школа №2
Ровеньского района Белгородской области»

<p>«Рассмотрена» Руководитель МО учителей начального общего образования МБОУ «Ровеньская средняя общеобразовательная школа №2»  Степенко Г.Н. Протокол № 1 от 30 августа 2021 г.</p>	<p>«Согласована» Заместитель директора МБОУ «Ровеньская средняя общеобразовательная школа №2»  Дегтярева И.В. 30 августа 2021 г.</p>	<p>«Утверждена» Приказ МБОУ «Ровеньская средняя общеобразовательная школа №2» от 30 августа 2021 г. №327  Волочаева М.В.</p> 
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Рисуем вместе»

Возраст обучающихся 7-11 лет

Срок реализации 4 года

2021 год

Пояснительная записка

Данная программа внеурочной деятельности «Рисуем вместе» разработана **на основе** рекомендаций Письма Департамента общего образования Минобрнауки России главы «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» от 12 мая 2011г № 03-296 **и в соответствии** с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству, направлена на формирование духовной культуры средствами художественно - творческой изобразительной деятельности, которая дает возможность не только отстраненно воспринимать духовную культуру, но и непосредственно участвовать в ее созидании на основе эмоционального и интеллектуального включения в создание визуального образа мира.

Данная программа внеурочной деятельности «Рисуем вместе» рассчитана на учащихся начальной школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно – творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю 33 часа в 1 классе, 34 часа во 2,3,4 классах. Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

Цель данной программы – состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства, формировать художественную культуру у учащихся как неотъемлемую часть культуры духовной.

Цель определяет следующие **задачи**:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- Художественно - эстетическое воспитание учащихся, развитие их творческих способностей и вкуса;
- расширение кругозора и формирование представления о роли искусства в жизни общества;
- влияние декоративно - прикладного искусства на жизненную среду человека;
- приобщение детей к наследию русского народного искусства и его традициям;
- развитие образного мышления, воспитание учащихся в гармонии с окружающим миром, с родной природой, открытие красоты мира;
- развитие творческой фантазии, индивидуальности и воображения;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- формировать у учащихся нравственно - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формировать художественно - творческую активность школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.
- расширение художественно-эстетического кругозора;

- приобщение к достижениям мировой художественной культуры в контексте различных видов искусства;
- освоение изобразительных операций и манипуляций с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
- освоение простейших технологий дизайна и оформления;
- воспитание зрительской культуры.

Содержание программы внеурочной деятельности «Рисуем вместе»

1. Живопись. Дать начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.

Практическая работа: освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, портретов, натюрмортов, бытовых сцен, сказочных животных, птиц, растений, трав.

2. Графика. Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

Практическая работа: изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

3. Скульптура. Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

Практическая работа: лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, сладостей.

4. Аппликация. Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами: с засушенными цветами, травинками. Что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например, с фантиками, обёртками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Практическая работа: изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций).

5. Бумажная пластика. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового

художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Практическая работа: изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.

6. Работа с природными материалами. В качестве природных материалов используются выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы, полученные из бумаги.

Практическая работа: изображение уголков природы.

7. Организация и обсуждение выставки детских работ. Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержанием учебных задач.

Планируемые результаты изучения программы внеурочной деятельности «Рисуем вместе»

Предметными результатами изучения программы «Рисуем вместе» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

- Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно – нравственном развитии человека;
- Ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- Ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- Первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;

Личностными результатами изучения программы «Рисуем вместе» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения программы «Рисуем вместе» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- а). донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- б). оформить свою мысль в устной и письменной форме;
 - уметь слушать и понимать речь других;
 - уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе:

Личностные УУД:

- а). учиться планировать свою работу в группе;
- б). учиться распределять работу между участниками проекта;
- в). понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г). уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика)

Учебно-тематический план

Учебно-тематический план программы.1 класса

№	Содержание (разделы, темы)	Количество часов теоретические	практические
1.	Кто такой художник? Чем и как работают художники?	1	
2.	Учимся наблюдать, видеть, примечать красоту вокруг себя.	1	
3.	Цветоведение (основные цвета и их оттенки)		1
4.	Изображать можно и пятном.		1
5.	Изображать можно и пятном. Волшебные краски осеннего дерева.		1
6.	Изображать можно линией.		1
7.	Изображать можно в объёме.		1
8.	Разноцветные краски осени «Волшебный ковёр красок».		1
9.	Художники и зрители. Выставка работ.	1	
10.	Изображать можно то, что невидно.		1
11.	Идём в музей (виртуальная экскурсия). Эрмитаж		1
12.	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. Симметрия, симметричность.	1	
13.	Красоту надо уметь замечать: узоры на крыльях. Симметрия, симметричность.		1
14.	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Аквариум.		1
15.	Красоту надо уметь замечать: красивые рыбы. Аквариум.		1
16.	Красоту надо уметь замечать: Анималисты .украшения птиц.	1	
17.	Красоту надо уметь замечать .Анималисты, украшения птиц.		1
18.	Как украшает себя человек.		1
19.	Создаём праздник сами. Проект.	1	
20.	Создаём праздник сами. Проект.	1	
21.	Народные промыслы России. Городецкая роспись,		1

	орнамент.		
22.	Идём в музей (виртуальная экскурсия). Третьяковская галерея.	1	
23.	Народные промыслы: Филимоновская игрушка, Дымковская, Богородская игрушка.		1
24.	Постройки в нашей жизни.	1	
25.	Домики, которые построила сама природа.		1
26.	Всё имеет своё настроение.		1
27.	«Город, в котором мы живём».	1	
28.	«Город, в котором мы живём».		1
29.	«Сказочная страна». Создание панно.		1
30.	Герои сказок в произведениях художников и народных мастеров. Творчество В.М.Васнецова.	1	
31.	Пропорции и форма различных садовых цветов.		1
32.	Урок любования. Умение видеть.	1	
33.	«Здравствуй, лето!»		1
	итога	12	21

Учебно-тематический план программы.2 класса

№	Содержание (разделы, темы)	Количество часов теоретические	практические
1.	Три основные краски, строящие многоцветие ра.	1	
2.	Три основные краски, строящие многоцветие та.		1
3.	Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа».	1	
4.	Тёплые и холодные цвета в живописи. «Краски осеннего листа».		1
5.	Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. «Живая клякса».	1	
6.	Пастель и цветные мелки, их выразительные возможности. «Живая клякса».		1
7.	Беседа «Родная природа в творчестве русских художников».	1	
8.	Выразительные возможности графических материалов. «Осенний лес. Мы рисуем осень».		1

9.	Выразительные возможности графических материалов. «Осенний лес. Мы рисуем осень».		1
10.	Рисование с натуры. Овощи и фрукты. «Натюрморт в творчестве художников».		1
11.	Рисование с натуры. Овощи и фрукты. «Натюрморт в творчестве художников».		1
12.	Беседа «Художники анималисты».	1	
13.	Рисование с натуры животных. Заяц, бабочка.		1
14.	Рисование с натуры животных. Заяц, бабочка.		1
15.	Беседа «Художники – сказочники».	1	
16.	Русские народные сказки (добрый и злой образ).	1	
17.	Русские народные сказки (добрый и злой образ).		1
18.	Изображение и реальность.	1	
19.	Изображение и реальность.		1
20.	Изображение и фантазия.	1	
21.	Изображение и фантазия.		1
22.	Украшение и реальность.	1	
23.	Украшение и реальность.		1
24.	Постройка и реальность. «Подводное царство»	1	
25.	Постройка и реальность. «Подводное царство»		1
26.	Постройка и фантазия. «Необычные здания».	1	
27.	Постройка и фантазия. «Необычные здания».		1
28.	Все работаем совместно.		1
29.	Все работаем совместно.		1
30.	Выражение характера (мужской и женский образ).	1	
31.	Выражение характера (мужской и женский образ).		1
32.	Изображение природы в разных состояниях.	1	
33.	Изображение природы в разных состояниях.		1
34.	«Лето, ах лето!»		1
	итого	14	20

Учебно-тематический план программы 3 класса

№	Содержание (разделы, темы)	Количество во часов теоретические	практические
1.	Твоя игрушка (создание формы, роспись).		1
2.	Твоя игрушка (создание формы, роспись).		1
3.	Посуда.	1	
4.	Посуда.		1
5.	Мамин платок.		1
6.	Обои, шторы в твоём доме, в твоей комнате.	1	
7.	Обои, шторы в твоём доме, в твоей комнате.		1
8.	Книжка – малышка, любимому братишке (сестрёнке).		1
9.	Книжка – малышка, любимому братишке (сестрёнке).		1
10.	Поздравительная открытка (декоративная закладка).		1
11.	Наследие предков: памятники архитектуры (виртуальная экскурсия).	1	
12.	Наследие предков: памятники архитектуры (виртуальная экскурсия).	1	
13.	Витражи и витрины.	1	
14.	Витражи и витрины.		1
15.	Парки, скверы и бульвары в моём городе.	1	
16.	Парки, скверы и бульвары в моём городе.		1
17.	Ажурные ограды.		1
18.	Фонари на улицах моего города.		1
19.	Транспорт.	1	
20.	Транспорт.		1
21.	Художник и театр (образ театрального героя).	1	
22.	Художник и театр (образ театрального героя).		1
23.	Театральные маски(злые и добрые).	1	
24.	Театральные маски (злые и добрые).		1

25.	Театр кукол.	1	
26.	Афиша.	1	
27.	Афиша.		1
28.	Музей моего города (виртуальная экскурсия).	1	
29.	. Картина – натюрморт, картина – портрет, картины – пейзаж, картины исторические и бытовые.	1	
30.	Картина –натюрморт, картина – портрет, картины – пейзаж, картины исторические и бытовые.		1
31.	Картина –натюрморт, картина – портрет, картины – пейзаж, картины исторические и бытовые.		1
32.	Картина –натюрморт, картина – портрет, картины – пейзаж, картины исторические и бытовые.		1
33.	День Семьи.		1
34.	Художественная выставка достижений.		
	Итого	14	20

Учебно-тематический план программы 4класса

№	Содержание (разделы, темы)	Количество часов теоретические	практические
1.	Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.	1	
2.	Пейзаж родной земли. Гармония природы. Деревня – деревянный мир.		1
3.	Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.		1
4.	Образ красоты человека.	1	
5.	Образ красоты человека.		1
6.	Образ красоты человека.		1
7.	Народные праздники.	1	
8.	Народные праздники.		1
9.	Древнерусский город – крепость и его жители.	1	
10.	Древнерусский город – крепость и его жители.		1
11.	Древние соборы.	1	
12.	Древние соборы.		1
13.	Древнерусские воины – защитники.	1	
14.	Древнерусские воины – защитники.		1
15.	Города русской земли (виртуальная экскурсия).	1	

16.	Страна восходящего солнца (Япония).	1	
17.	Страна восходящего солнца (Япония).		1
18.	Образ художественной культуры Древней Греции.	1	
19.	Образ художественной культуры Древней Греции.		1
20.	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.	1	
21.	Образ художественной культуры средневековой Западной Европы.		1
22.	Все народы воспевают материнство.	1	
23.	Все народы воспевают материнство.		1
24.	Все народы воспевают мудрость старости.	1	
25.	Все народы воспевают мудрость старости.		1
26.	Сопереживание – великая тема искусства.	1	
27.	Сопереживание – великая тема искусства.		1
28.	Герои, борцы, защитники.	1	
29.	Герои, борцы, защитники.		1
30.	Юность и надежды. Искусство народов мира.	1	
31.	Юность и надежды. Искусство народов мира.		1
32.	Праздник искусства. Заочное посещение музеев мира.	1	
33.	Праздник искусства. Заочное посещение музеев мира.	1	
34.	Здравствуй, лето!		
	итого	17	17

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения

- 1 - 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.
- Компьютер, проектор, магнитофон, звукозаписи для проведения физ минуток, репродукции произведений Васнецова, Ван Гога, Врубеля, Айвазовского.
- Приборы для рисования: кисти, краски, гуашь, карандаши, гелевые ручки, цветная бумага.
- Наглядные таблицы по ИЗО для 1 – 4 класса (Основные цвета, Цветоведение, Тёплые и холодные цвета, Натюрморт, Пейзаж).

Технические средства обучения и оборудование:

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Демонстрационный экран.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Сетевой класс Белогорья. <http://belclass.net/>.
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. <http://school-collection.edu.ru>.
3. Клуб учителей начальной школы. 4 ступени. <http://4stupeni.ru/stady>.
4. Свободная общедоступная универсальная интернет-энциклопедия. <http://ru.wikipedia.org/>.

