1. **Пояснительная записка**

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Музыка» для 4 А класса МБОУ «Ровеньская средняя общеобразовательная школа №2» на 2017-2018 учебный год составлено в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; на основе *учебной программы* «Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. -5-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011», *рабочей программы* по музыке для 4 класса общеобразовательной школы «Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/– М.: Просвещение, 2014»; с учётом рекомендаций инструктивно-методического письма департамента образования Белгородской области, ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования» «Об организации образовательной деятельности на уровне начального общего образования в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Белгородской области в 2017-2018 учебном году».

*Общая характеристика учебного предмета*

Цельмассового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духов­ного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

* воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем мно­гообразии его форм и жанров;
* воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
* развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
* накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

*Описание места учебного предмета в учебном плане*

Содержание рабочей программы учебного предмета «Музыка» авторов предметной линии учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной, рассчитано на 34 часа.

Календарным графиком МБОУ «Ровеньская средняя общеобразовательная школа №2» установлено в 4 классе 34 учебные недели.

Учебный план МБОУ «Ровеньская средняя общеобразовательная школа №2» на 2017-2018 учебный год отводит для изучения учебного предмета «Музыка» в 4 классе 1 учебный час в учебную пятидневную неделю, 34 часа в учебном году.

В соответствии с *календарным учебным графиком* и *учебным планом* МБОУ «Ровеньская средняя общеобразовательная школа №2» на 2017-2018 учебный год, в целях выполнения программного материала в рабочую программу учебного предмета «Музыка» авторов предметной линии учебников Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной для 4 класса вносятся изменения:

В связи с праздничными днями, установленными постановлением правительства Российской Федерации «О переносе выходных дней в 2018 году» и в соответствии с расписанием уроков школы на 2017-2018 учебный год объединены уроки № 30 по теме «Мастерство исполнителя» и № 31 по теме «В интонации спрятан человек», № 32 по теме «Музыкальные инструменты: гитара. Музыкальный сказочник.» и № 33 по теме «Музыкальные инструменты: гитара Музыкальный сказочник».

В результате программный материал учебного предмета «Музыка» авторов предметной линии учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной для 4 класса в течение учебного года будет выполнен полностью.

*Программа обеспечена следующим* *УМК:*

* Критская Е.Д . Музыка.4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений /Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2017.
* Критская Е.Д . CD-ROM (MP3). Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс. ФГОС / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2014.

*Формы организации учебного процесса и контроля знаний, умений, навыков*

Для изучения предмета применяется классно – урочная форма обучения, с использованием технологии развивающего и личностно – ориентированного обучения, основу которой составляет системно - деятельностный подход.

 При конструировании учебных занятий будут использоваться материалы портала «Сетевой класс Белогорья».

**2. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем**  | **Характеристика основной деятельности ученика** | **Дата** | **Приме-чание** | **Реализация электронного обучения и/или дистанционного обуче-ния** |
| **План.** | **Факт.** |
| **Россия – Родина моя (3 ч)** |  |  |
|  | Мелодия. Ты запой мне ту песню… Что не выразишь словами, звуком на душу навей… | **Размышлять** о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.**Эмоционально воспринимать** народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и **высказывать** мнение о его содержании.**Выявлять** общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки.**Исполнять** и **разыгрывать** народные песни, **участвовать** в коллективных играх – драматизациях. **Узнавать** образцы народного музыкально – поэтического творчества и музыкального фольклора России.**Импровизировать** на заданные тексты.Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.**Подбирать** ассоциативные ряды художественным произведениям различных видов искусства.**Выполнять** творческие задания из рабочей тетради. | **06.09** |  |  |  |
|  | Как сложили песню. Звучащие картины | **13.09** |  |  |  |
|  | Ты откуда, русская, зародилась, музыка? Я пойду по полю белому… На великий праздник собралася Русь! | **20.09** |  |  |  |
| **О России петь – что стремиться в храм (4 ч)** |
|  | Святые земли Русской | **Сравнивать** музыкальные образы народных и церковных праздников.**Сопоставлять** выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.**Понимать** значение колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов.**Сочинять** мелодии на поэтические тексты. | **27.09** |  |  |  |
|  | Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше | **04.10** |  |  |  |
|  | Родной обычай старины | **11.10** |  |  |  |
|  | Светлый праздник | **18.10** |  |  |  |
| **День, полный событий (6 ч)** |
|  | В краю великих вдохновений… Приют спокойствия, трудов и вдохновенья… | **Выявлять** выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.**Понимать** особенности построения музыкальных и литературных произведений.**Участвовать** в коллективной музыкально – творческой деятельности, в инсценировках произведений жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).**Определять** виды музыки, **сопоставлять** музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов | **25.10** |  |  |  |
|  | Обобщение по разделам«Россия – Родина моя»  **«О России петь – что стремиться в храм»** | **08.11** |  |  |  |
|  | Зимнее утро. Зимний вечер | **15.11** |  |  |  |
|  |  Что за прелесть эти сказки! Три чуда | **22.11** |  |  |  |
|  | Ярмарочное гулянье | **29.11** |  |  |  |
|  | Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый… | **06.12** |  |  |  |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч)** |
|  | Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов | **Различать** тембры народных музыкальных инструментов и оркестров.**Знать** народные обычаи, обряды, особенности проведения народных праздников.**Общаться** и **взаимодействовать** в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.**Импровизировать** и **сочинять** на предлагаемые тексты.**Понимать** значение преобразующей силы музыки. | **13.12** |  |  |  |
|  | Музыкант – чародей | **20.12** |  |  |  |
|  | Народные праздники. Троица | **10.01** |  |  |  |
| **В концертном зале (5 ч)** |
|  | Обобщение по разделам **«День, полный событий» «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **Определять** и **соотносить** различные по смыслу интонации (выразительные и изобразительные) на слух и по нотному письму, графическому изображению.**Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов.**Узнавать** по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы.**Распознавать** художественный смысл различных музыкальных форм.**Передавать** в пении, драматизации, музыкально - пластическом движении, инструментальном музицировании, импровизации и др. образное содержание музыкальных произведений различных форм и жанров.**Соотносить** особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки. | **17.01** |  |  |  |
|  | Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок | **24.01** |  |  |  |
|  | Счастье в сирени живёт… | **31.01** |  |  |  |
|  | Не молкнет сердце чуткое Шопена… Танцы, танцы, танцы… | **07.02** |  |  |  |
|  | Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра | **14.02** |  |  |  |
| **В музыкальном театре (6 ч)** |
|  | Опера «Иван Сусанин»: «Бал в замке польского короля», «За Русь мы все стеной стоим…», «Сцена в лесу»  | **Оценивать** и **соотносить** содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.**Воплощать** особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.**Понимать** особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля.**Участвовать** в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты. Выразительно, интонационно осмысленно **исполнять** сочинения разных жанров и стилей.**Выполнять** творческие задания из рабочей тетради | **21.02** |  |  |  |
|  | Исходила младёшенька | **28.02** |  |  |  |
|  | Русский Восток | **07.03** |  |  |  |
|  | Балет «Петрушка» | **14.03** |  |  |  |
|  | Театр музыкальной комедии | **21.03** |  |  |  |
|  | Обобщение по разделу **«В музыкальном театре»** | **04.04** |  |  |  |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье… (7ч)** |
|  | Прелюдия | **Анализировать** и **соотносить** выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии.**Распознавать** художественный смысл различных музыкальных форм.**Наблюдать** за процессом и результатом музыкального развития в произведениях разных жанров.**Общаться** и **взаимодействовать** в процессе коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.**Узнавать** музыку (из произведений, представленных в программе). **Называть** имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.Личностно **оценивать** музыку, звучащую на уроке и вне школы. **Аргументировать** своё отношение к тем или иным музыкальным сочинениям.**Осознавать** взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром. Самостоятельно **работать** в творческих тетрадях, дневниках музыкальных впечатлений, ф**ормировать** фонотеку, библиотеку, видеотеку. | **11.04** |  |  |  |
|  | Исповедь души. Революционный этюд | 18.04 |  |  |  |
|  | Мастерство исполнителя | 25.04 |  |  |  |
|  | В интонации спрятан человек |  |  |  |
|  | Музыкальные инструменты: гитара Музыкальный сказочник. | **16.05** |  |  |  |
|  | Музыкальные инструменты: гитара Музыкальный сказочник. |  |  |  |
|  | Обобщение по разделу ***«*Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…»** | **23.05** |  |  |  |

**3. Описание материально-технического обеспечения образовательного**

**процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств****материально – технического обеспечения** | **Количество**  | **Процентное соотношение** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |
| 1. Сергеева Е.Д., Музыка. Рабочие программы. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д. Критской. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций/ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2014 2. Критская Е.Д . Музыка.4 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений /Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 20173. Критская Е.Д. CD-ROM (MP3). Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс. ФГОС / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2014 | 111 | 100%100%100% |
| **Печатные пособия** |
| 1.КОМПЛЕКТ ТАБЛИЦ ПО МУЗЫКЕ (10 ТАБЛИЦ)* Нотный стан – нотоносец
* Фортепиано. Звуки низкие, средние, высокие
* Динамика. Диапазон
* Темп
* Длительность звука. Пауза
* Доли. Такт. Размер
* Музыкальные жанры
* Музыкальные формы
* Музыкальные инструменты симфонического оркестра
* Народные музыкальные инструменты
 | 10 | 100% |
| **Технические средства обучения** |
| Классная доска с набором магнитовАудиоцентр Мультимедийный проекторЭкспозиционный экранКомпьютер | 11111 | 100%100%100%100%100% |
| Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы:* Музыкальная хрестоматия (диск DVD)
 | 1 | 100% |
| **Оборудование класса** |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульевСтол учительскийШкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.  | 1111 | 100%100%100% |
| **% оснащенности – 100%** |
| **Интернет-ресурсы:** |
| 1. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>
2. Сайт МОУ «Лицей № 8 «Олимпия»: центр дистанционного образования, курс «Начальная школа». - Режим доступа: <http://olympia.pp.ru/course/category.php?id=15>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: <http://nsc>. 1 [september.ru/urok](http://september.ru/urok)

4. [Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (проект)](%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%BF%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%B4%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%BE-%D0%BD%D1%80%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%20%20%20%20%20%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%20%28%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%BA%D1%82%29) <http://standart.edu.ru> и [www.isiorao.ru](http://www.isiorao.ru).Эл. версия: http://www.ipkps.bsu.edu.ru/source/kafedra/duh\_nrav\_lab.asp 5.Концепция национальной образовательной политики РФ (приказ МО РФ от 3.8.2006 г., № 201: <http://www.businesspravo.ru>).6. Информационно-образовательный пор-тал «Сетевой класс Белогорья» (http://belclass.net) |