

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РОВЕНЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 2
РОВЕНЬСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО учителей гуманитарного цикла  Черевашенко В.А. протокол № 07 от «26» июня 2014 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора школы: МБОУ «Ровеньская СОШ №2»  Макарова Т. А. « 30 » июня 2014 г.</p>	<p>«Утверждено» Приказ по МБОУ «Ровеньская СОШ № 2» № 283 от 30 июня 2014 г.</p> 
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по православной культуре
5 – 9 классы
основное общее образование

Составитель: Шарова Людмила Анатольевна,
учитель православной культуры
высшей квалификационной категории

РОВЕНЬКИ

2014

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана *на основе* программы «Программа учебного предмета «Православная культура» для средних общеобразовательных школ, гимназий и лицеев / В. Д. Скоробогатов, Т. В. Рыжова, О. Н. Кобец. - Ульяновск: ИНФОФОНД, 2006. - 62 с.».

В основной школе программой предусмотрено первичное изучение по модели центра большинства элементов всех содержательных линий кроме линии «Православная культура и религии мира».

В программе выделены часы на изучение девятой содержательной линии «Регионального компонента образования», предусмотренного «Примерным содержанием образования» для обеспечения углубленного изучения различных сторон православной культуры региона, на территории которого проживают учащиеся, с учетом его исторического прошлого и этноконфессиональной структуры его населения. Рекомендации по организации изучения элементов этой содержательной линии находятся в учебно-методическом обеспечении организации учебного процесса, предлагаемом учителю.

Объектом изучения предмета «Православная культура» являются основы вероучения православия как традиционной для России религии, организация внешних и внутренних проявлений веры, а также сложный и многоплановый процесс развития характерных особенностей сознания и среды обитания человека, сформированных и организованных на основе православной духовности в контексте истории России и представленных в виде продуктов деятельности человека.

Цели и задачи изучения предмета «Православная культура»

- ознакомление с православной картиной мира,
- ознакомление с духовно-мировоззренческими основами культуры,
- изучение содержания Священного Писания и Священного Предания,
- изучение православной религиозной традиции,
- изучение православной литературы,
- ознакомление с церковнославянским языком,
- изучение влияния Священного Писания и Священного Предания на древнерусскую и русскую литературу различных жанров,
- изучение православной иконографии,
- изучение устройства православного храма,
- изучение истории развития и особенностей русской православной храмовой архитектуры,
- ознакомление с православным образом жизни,
- ознакомление с православным календарем,
- ознакомление с особенностями православного богослужения,
- ознакомление с видами церковной музыки и ее влиянием на русское музыкальное искусство,
- ознакомление с таинствами и обрядами Православной Церкви,
- ознакомление с философией и организацией жизни монашества,
- ознакомление с духовно-нравственными основами православной нравственности, морали и этики,
- изучение понятия святости Руси,
- изучение истории отношений Русской Православной Церкви и Российского государства,
- изучение миссионерской деятельности Русской Православной Церкви,
- изучение истории христианства,
- ознакомление с мировыми религиями и сектами,
- ознакомление с общими и отличительными чертами вероучения и внешних проявлений веры, а также религиозного искусства православия и других вероучений,

- формирование целостного восприятия мира,
- формирование культуры общения на основе уважения к внутреннему миру каждого человека в традициях православной культуры Отечества,
- воспитание патриотизма и потребности творческого участия в сохранении и созидании отечественной культуры,
- формирование представления о культурном и историческом единстве России и российского народа,
- формирование представления о важности сохранения национально-культурного единства России и предупреждение конфликтов на национальной и религиозной почве,
- выработка этических принципов, определяющих качество межличностных отношений на основе традиций православной культуры Отечества,
- духовно-нравственное воспитание через приобщение к традиционным ценностям русской культуры,
- расширение и активизация понятийного аппарата путем дополнения его духовной и культурологической православной лексикой,
- формирование мотивации к изучению отечественной культуры и истории.

Специфика изучения предмета «Православная культура» заключается в обеспечении

- усвоения школьниками основ социального и культурного опыта развития России, формировавшегося и развивавшегося на протяжении более чем тысячелетнего периода под непосредственным воздействием православия,
- приобщения учащихся к имеющим общенациональное значение духовным и материальным ценностям православной культуры;
- формирования социального опыта учащихся в части российской мировоззренческой, культурной и гражданской идентичности.

Рабочая программа **рассчитана** на 170 часов (34 часа в каждом классе, что соответствует учебному плану общеобразовательных учреждений Белгородской области, реализующих программы общего образования, утверждённому приказом управления образования и науки Белгородской области от 26 апреля 2006 года № 656). Программа Скоробогатова В.Д. рассчитана на 195 часов (5 класс – 33 часа, 6 класс – 33 часа, 7 класс – 33 часа, 8 класс – 32 часа, 9 класс – 64 час).

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта**:

1. «Православная культура. 5-6 классы»

В хрестоматиях мультимедийного приложения содержатся материалы из 73 учебных, научно-публицистических и художественных литературных источников. В мультимедийном приложении к учебному пособию для тренировки и самоконтроля знаний учащихся после изучения каждого параграфа содержится 194 задания, а для контроля знаний учащихся после изучения глав — 194 задания. Информационные учебные материалы мультимедийного приложения включают 20 видеолекций, 109 основных понятий и 191 дополнительное понятие, описание жизни и вклада в православную культуру 259 священных и мирских исторических лиц, описание 78 памятников православной культуры и искусства.

2. «Православная культура. 7-8 классы»

В хрестоматиях мультимедийного приложения содержатся материалы из 68 учебных, научно-публицистических и художественных литературных источников. В мультимедийном приложении к учебному пособию для тренировки и самоконтроля "знаний учащихся после изучения каждого параграфа содержится 156 заданий, а для контроля знаний учащихся после изучения глав — 158 заданий. Информационные учебные материалы мультимедийного приложения включают 20 видеолекций, 46 основных и 265 дополнительных понятий, описание жизни и вклада в православную культуру 275 священных и мирских исторических лиц, описание 79 памятников православной культуры и искусства.

3. «Православная культура. 9 класс»

В хрестоматиях мультимедийного приложения содержатся материалы из 72 учебных, научно-публицистических и художественных литературных источников. В мультимедийном приложении к учебному пособию для тренировки и самоконтроля знаний учащихся после изучения каждого параграфа содержится 351 задание, а для контроля знаний учащихся после изучения глав — 351 задание. Информационные учебные материалы мультимедийного приложения включают 14 видеолекций, 196 основных и 108 дополнительных понятий, описание жизни и вклада в православную культуру 259 священных и мирских исторических лиц, описание 78 памятников православной культуры и искусства.

Формы организации учебного процесса:

Для достижения наиболее оптимального и эффективного использования всех дидактических и частных методических возможностей учебно-методических комплексов «Православная культура» программой реализован принципиально новый технологический подход к организации учебного процесса. Предлагаемая педагогическая технология организации лично-ориентированного обучения позволяет без дополнительной нагрузки на учителя и учащихся значительно увеличить объем и уровень усвоения учащимися учебного материала, а также повысить уровень самоконтроля и контроля знаний, умений и навыков учащихся. Это достигается за счет перераспределения уроков по учебной технологической линии с использованием кабинетов трех типов: обычного кабинета школы, кабинета с компьютером, мультипроектором и экраном, а также компьютерного кабинета школы.

Для эффективности изучения предмета «Православная культура» в учебном процессе программой предусмотрено следующее разделение общего учебного времени, а также классной и домашней нагрузки учащегося:

- от 70% до 50 % занятий рекомендуется проводить в традиционной форме, а оставшиеся занятия (от 30% до 50% соответственно) рекомендуется проводить с использованием информационных технологий в кабинетах двух оставшихся типов согласно технологической линии, выстраиваемой учителем.
- не менее 50% домашних заданий должны включать самостоятельную работу учащихся с учебно-дидактическими материалами мультимедийного приложения к учебному пособию.

Таким образом, аудиторное время «физического» контакта учащегося с учителем как бы увеличивается минимум на 50% за счет организации комфортной домашней самостоятельной работы учащегося с учебно-дидактическими материалами мультимедийного приложения комплекса в собственном темпе при «виртуальном» присутствии учителя. Благодаря такой технологии учитель выстраивает систему полного усвоения учебного материала всеми учащимися класса, а кроме того, может организовать качественную персонализированную подготовку не только учащихся в рамках традиционной классно-урочной системы, но и учащихся, находящихся на домашнем обучении.

Полностью педагогическая технология реализации программы изложена в «Методических рекомендациях по организации лично-ориентированного обучения на основе применения информационных технологий учебно-методических комплексов для средней школы по учебному предмету «Православная культура». Предложенное авторами распределение уроков по данной учебной технологической линии приведено в «Руководствах по поурочному планированию».

Требования к уровню подготовки учащихся

1. Выпускник основной школы должен **ЗНАТЬ** (*перечислять, указывать термины, раскрывать их содержание, описывать лица, предметы, события явления, понятия*):

По содержательной линии «Православная христианская картина мира»

Православная христианская картина мира. Единобожие, Бог-Троица. Дух, духовность, духовная жизнь. Ангелы и падшие духи. Творение человека, его духовная

сопричастность Богу и вещественная природа. Откровение. Символ Веры. Апологетика. Церковь Божия (народ Божий). Христианская Церковь, Глава Церкви. Единственность и единство, соборность и апостольская преемственность Христианской Церкви. Православная антропология. Семья, род, народ в православной культуре. Православная культура о природе мужчины и женщины, их взаимоотношениях. Благодать. Боговошточение, Богочеловек Иисус Христос, Искупление. Обожение человеческой природы; Спасение. «Тысячелетнее Царство Христа»; хилиазм. Посмертная жизнь человека и будущее человечества в православной культуре. Всеобщее Воскресение и Страшный Суд.

По содержательной линии «История православной религии и культуры»

Священное Предание. Прародители человечества. Грехопадение Прародителей. Традиция моногамной патриархальной семьи. Происхождение религии. Сиф, допотопные патриархи, религия в эпоху до избрания Авраама. Всемирный потоп, Праведный Ной и его сыновья. Вавилонское столпотворение и разделение народов. Избрание Авраама. Ветхозаветная Церковь (Древний Израиль). Географические условия и памятные места Святой земли (Палестины, Ханаанской земли, Обетованной земли), библейская археология. Основные события Ветхозаветной истории и их отражение в православной культуре, истории Христианской Церкви. Евангельская история. Погребальная плащаница Иисуса Христа (Туринская плащаница). Икона Спаса Нерукотворного. Основание Христианской Церкви, возникновение православной культуры. Миссионерские путешествия апостолов Христа, первые Поместные Церкви. Жизнь первых христиан. Формирование православной богослужебной культуры. Гонения на христиан от иудеев и язычников. Установление христианской государственности в Римской Империи. Формирование канонической системы устройства и управления в Христианской Церкви. Православная культура Ромейской Империи (Византии). Вселенские Соборы Церкви. Православное просвещение славян. Крещение Руси.

По содержательной линии «Православная культура и религии мира»

Религиозная культура в Древности. Многобожие. Язычество. Язычество древних славян. Ханаанская религия и культура.

По содержательной линии «Письменная культура православия (православная словесность)»

Библия. Канон Священного Писания, апокрифы. Составление церковнославянской азбуки свв. Кириллом и Мефодием. Особенности церковнославянского языка, численные обозначения. Пятикнижие; книги Бытие, Исход, Второзаконие. Исторические книги Ветхого Завета; книги Судей, Царств, Руфи, Неемии и Ездры. Назидательные книга Ветхого Завета; Псалтирь Давида, Притчи Соломона, книги Иова, Екклесиаста. Пророческие книги Ветхого Завета; книги пророков Иеремии, Даниила, Амоса. Пророчества о Мессии в Ветхом Завете. Книги Нового Завета. Новозаветная текстология — основные тексты, переводы, языки, канонические книги и апокрифы. Нагорная проповедь. Евангельские притчи. Книга Деяний святых апостолов. Соборные Послания апостолов. Книга Откровение (Апокалипсис). Сюжеты и образы Библии в русской культуре: литературе, искусстве, нравах и обычаях народов мира. Православная литература. Богослужебные книги. Книги для церковного пения. Православная литература исторического и назидательного характера. Житийная литература. Русская православная литература. Русские летописи и летописцы. Повесть временных лет.

По содержательной линии «Православный образ жизни»

Православный календарь, Церковное новолетие. Православные христианские праздники (Пасха Христова, двенадесятые и великие праздники, память святых), история и традиции их празднования в Церкви и семье. Пасхальный праздничный цикл, православная Пасхалия. Православные посты. Святые Христианской Церкви, их почитание в православной культуре. Христианские имена, святые покровители, празднование именин в Церкви и семье. Крестные отец и мать, их взаимоотношения с крестными детьми и их родителями. Правила устройства православного дома. Православная культура общения: приветствия и прощания, просьба, благодарность, поведение в гостях, на собраниях,

трапезах. Молитвенная культура православия. Молебны. Православный молитвослов. Молитвенная культура православной семьи. Крестное знамение. Православная община, органы самоуправления общины. Административная и священная иерархии в Христианской Церкви; миряне, дьяконы, священники, епископы. Выражение почтения священному сану. Богослужebная культура православия. Православный храм как место общего богослужения, его общий вид, устройство, освящение, Правила участия в храмовых богослужениях. Порядок богослужений: суточный, недельный и годовой круг. Богослужebные предметы в алтаре. Церковное пение и колокольный звон на богослужении, церковные хоры. Литургия, ее происхождение и центральное значение в православной богослужebной культуре. Богослужение Всенощного бдения. Освящение христианского дома и всякого дела в православной культуре. Крестные ходы. Православная культура почитания святых икон. Знаменитые Богородичные иконы, их история и традиции почитания. Православная культура погребения усопших, поминовения их в Церкви и семье, ухода за могилами предков. Православная культура поминовения воинов — защитников Отечества. *По содержательной линии «Нравственная культура православия»*

Православная этика. Система нравственных норм, заповеди. Последствия греховных поступков в жизни человека, семьи, общества, народа. Ложь и насилие как главные проявления греховности человека. Греховные дела, помыслы, привычки, страсти, пороки, необходимость борьбы с ними. Страсть, стадии ее развития. Православная нравственная культура. Совесть, Любовь, Благо, Истина, Красота, Добро в православной культуре. Христианские добродетели. Заповеди Ветхого Завета. Десятисловие (Моисеев закон). Первая часть Десятисловия — заповеди отношения человека к Богу. Нравственные нормы почитания родителей, предков. Нравственная культура православной семьи. Запрещение блуда, нравственная ответственность мужчины и женщины в половых отношениях. Духовно-нравственные и психосоматические последствия половой распущенности. Запрещение воровства, желанья имущества других людей. Запрещение ложного свидетельства. Иисус Христос как нравственный идеал. Заповеди Блаженства, Нагорная проповедь. Христианское воинство. Благотворительность, милостыня. Поддержка человека в его борьбе с личной греховностью со стороны ближних и Церкви.

По содержательной линии «Художественная культура православия»

Содержательные, формальные и смысловые особенности православной художественной культуры. Православная эстетика. Формирование и развитие православной художественной культуры. Выдающиеся произведения православной художественной культуры в России и мире. Православная храмовая архитектура, канонические нормы храмостроительства. Художественное убранство православного храма. Православное зодчество Киевской Руси. Православное зодчество Владимиро-Суздальской Руси, Новгорода. Шатровое зодчество как уникальный стиль русского храмостроения. Храмы Московского Кремля. Храм Христа Спасителя. Храмовое зодчество Санкт-Петербурга. Утраты художественного достояния православной культуры в XX в. Восстановление православных храмов с 1991 г., строительство новых храмов. Воссоздание храма Христа Спасителя в Москве. Православная икона. Хоругвь. Богородичные иконы. Иконопись в Ромейской Империи (Византии). Иконопись на Руси, творческое осмысление византийских традиций. Древнерусские памятники иконографии XI-XIII вв. Выдающиеся русские иконописцы. Древнерусская фреска, фрески в средневековой Руси. Использование мозаики в православной художественной культуре. Музыкальная культура церковного пения, гласы, распевы. Древнерусское церковное пение, знаменный распев. Авторские произведения православной музыкальной культуры. Придворная певческая капелла. Современная культура церковного пения. Храмовые колокола, их изготовление. Культура оформления православной книги. Рукописные православные книги — Остромирово Евангелие, Геннадиевская Библия. Первые печатные русские православные книги — Апостол. Православное декоративно-прикладное искусство.

По содержательной линии «Православие — традиционная религия русского народа»

Предание об избрании веры. История формирования и развития православной культуры в России, византийское и другие влияния. Православие в традиционной русской культуре — в быту, социальных отношениях, правовой и политической культуре, хозяйстве, художественной культуре. Собор Российских святых. Православная культура Киевской Руси. Православная культура и Церковь в период ордынского нашествия и борьбы за национальную независимость. Образование Русской Поместной Церкви, Русское Патриаршество. Православный христианский уклад жизни общества в Московском Царстве.

2. Выпускник основной школы должен УМЕТЬ сопоставлять (сравнивать лица, предметы, события, явления, понятия, выделяя их общие и отличительные признаки) и объяснять (раскрывать сущность явлений и понятий, используя примеры):

По содержательной линии «Православная христианская картина мира»

Религиозный культ и культура. Канон в православной культуре. Бог и Творение, мир сверхъестественный и естественный, духовный и материальный. Догмат и канон в православной культуре. Мироззрение (картина мира) личности, общества. Культура как совокупность духовных и практических способов и результатов человеческой деятельности. Духовно-мировоззренческие основы культуры. Религия как мировоззрение, религиозный культ, сфера культуры и жизни общества. Откровение. Догмат, догматика. Православная христианская культура. Духовная, душевная и телесная сущность человека. Православное христианское понимание единства человеческого рода. Духовная сущность греха и его последствия для телесной, душевной и духовной жизни человека, жизни общества. Православное понимание смысла жизни человека, истории человечества.

По содержательной линии «История православной религии и культуры»

Авель и Каин. Скиния Завета, Иерусалимский храм в Древнем Израиле, их сравнение с православным храмом. Летоисчисления от Сотворения Мира и от Рождества Христова. Вселенская Церковь Христа и поместные православные церкви (патриархаты, митрополии, епископши). Ветхий Завет о Мессии-Спасителе. Евангелие — Благая Весть.

По содержательной линии «Письменная культура православия (православная словесность)»

Священное Писание и Священное Предание в православной культуре. Ветхий Завет и Новый Завет. Церковнославянский текст Библии и современный русский перевод. Типы книг Ветхого Завета. Четвероевангелие, особенности Евангелий, история их создания и авторы. Виды смысла в текстах Священного Писания: прямой, переносный, духовный. Православие и древнерусская художественная литература. Канонические нормы переводов Священного Писания на другие языки. Церковнославянский богослужебный язык как святыня Русской Православной Церкви и величайшая ценность русской культуры. Библейские тексты в богослужебной культуре Церкви. Общечеловеческое значение Библии.

По содержательной линии «Православный образ жизни»

Переходящие и непереходящие праздники. Отличия православного поста от диеты и вегетарианства. Отличие именин от дней рождения. Виды молитв, молитва личная и общественная. Священнослужители, церковнослужители, прихожане на богослужении. Особенности православного богослужения в праздники, во время постов. Православный образ жизни (уклад жизни). Смысл праздника в православной культуре. Духовно-нравственный смысл поста в православной культуре. Крещение как условие благодатной духовной жизни. Православная семья как «малая Церковь». Молитва, ее происхождение и значение в мировой культуре. Церковный народ как высший носитель Истины в Христианской Церкви. Таинства Христианской Церкви. Православные обряды. Чудотворные иконы.

По содержательной линии «Нравственная культура православия»

Ветхий Завет в нравственном отношении к Новому Завету; Закон и Благодать. Особенности нравственной культуры воина-христианина. Соотношение личных усилий,

помощи ближних и Церкви в нравственном очищении. Сравнение аскетической практики в православной культуре и в других религиозных традициях. Православный и философский гуманизм. Духовно-мировоззренческие основы морали. Православное понимание свободы воли. Грех как беззаконие, нарушение заповедей. Духовно-нравственное попечительство старших над младшими в православной культуре. Заповедь «не убий». Необходимость противления злу силой. Добродетель целомудрия, ее значение для духовной жизни и здоровья юноши и девушки. Православная культура отношения к ближнему, жертва за ближнего в личной жизни, семье, обществе. Единство веры и дел как необходимое условие исправления жизни. Православная христианская культура отношения к болезни и смерти. Достижимость православного нравственного идеала, его свидетельствование в святости. Пост и молитва как средства борьбы с грехом. Духовный совет, духовничество, духовное руководство в нравственной культуре православия. Православная нравственная культура общественной и государственной деятельности. Православные нравственные основы любви к Родине, патриотизма и гражданственности.

По содержательной линии «Художественная культура православия»

Особенности храмовой архитектуры в Римской Империи (Византии), других православных странах, в России. Православное христианское понимание художественного творчества и его задач. Канон в православной художественной культуре. Духовная традиция благочестия в православной художественной культуре. Православная культура в творчестве русских художников.

По содержательной линии «Православие — традиционная религия русского народа»

Церковь и Древнерусское государство, русские князья и Церковь. Русские цари и Патриархи. Православие — традиционная религия русского народа, православные основы русской цивилизации. Святость как идеал народной жизни. Православие — культуuroобразующая религия в России. Православная культура в русской градостроительной традиции. Национальные особенности русской православной культуры. Государствообразующая роль православия в истории России

Выпускник основной школы должен ИМЕТЬ НАВЫК проведения исследовательских работ по заданной теме, работы с информационными ресурсами в части нахождения необходимой информации, отбора ее содержания, копирования, редактирования найденной информации, выделения и вставки в готовый текст отдельных найденных фрагментов.

Программа «Православная культура» предлагает последовательное освоение материала от класса к классу в соответствии с возрастными возможностями школьников.

Учащийся 5 класса должен ЗНАТЬ (перечислять, указывать термины, раскрывать их содержание, описывать лица, предметы, события, явления, предметы):

По содержательной линии «Православная христианская картина мира»:

Церковь Божия (народ Божий). Христианская Церковь, глава церкви. Семья, род, народ в православной культуре. Благодать. Спасение. Евангелие.

По содержательной линии «Православие – традиционная религия русского народа»:

История формирования и развития православной культуры в России. Православие в русской культуре – в быту, правовой и политической культуре, хозяйстве, художественной культуре. Православная культура Киевской Руси.

По содержательной линии «История православной религии и культуры».

Миссионерское путешествие апостолов Христа, первые Поместные Церкви. Жизнь первых христиан. Формирование православной богослужебной культуры. Православное просвещение славян. Крещение Руси

По содержательной линии «Нравственная культура православия».

Нравственное почитание родителей, предков. Нравственная культура православной семьи. Иисус Христос как нравственный идеал. Благотворительность, милостыня. Поддержка человека со стороны ближних и Церкви

По содержательной линии «Письменная культура православия».

Священное Писание и Священное Предание. Сюжеты и образы Библии в русской культуре. Православная литература. Богослужебные книги. Книги для церковного пения.

Православная литература исторического и назидательного характера. Житейская литература. Русская православная литература. Русские летописи и летописцы. Повесть временных лет.

В классе должен УМЕТЬ сопоставлять лица, предметы, события явления, понятия, выделяя их общие и отличительные признаки, объяснять (раскрывать сущность явлений и понятий, используя примеры):

По содержательной линии «Православная христианская картина мира».

Бог и Творение, мир сверхъестественный и естественный, духовный и материальный.

Православная христианская культура.

По содержательной линии «История православной религии и культуры».

Авель и Каин. Скиния Завета, Иерусалимский храм в Древнем Израиле, их сравнение с православным храмом.

По содержательной линии «Письменная культура (православная словесность)».

Священное Писание и Священное Предание в православной культуре. Церковнославянский текст Библии и современный русский перевод.

По содержательной линии «Православный образ жизни».

Переходящие и непреходящие праздники. Отличия православного поста от диеты и вегетарианства. Отличие именин от дней рождения. Чудотворные иконы. Крещение как условие благодатной духовной жизни.

По содержательной линии «Нравственная культура».

Грех как беззаконие, нарушение заповедей. Духовное попечительство старших над младшими в православной культуре. Заповедь «не убий». Православная культура отношения к ближнему, жертва за ближнего в личной жизни, семье, обществе.

По содержательной линии «Художественная культура».

Православная культура в творчестве русских художников.

По содержательной линии «История православной религии и культуры».

Церковь и Древнерусское государство. Русские князья и Церковь. Русские цари и патриархи. Православие – традиционная религия русского народа, православные основы русской цивилизации.

Требования к уровню подготовки учащихся определены в авторской программе и «Примерном содержании...» по учебному предмету «Православная культура».

Ученик **7 класса** по следующим содержательным линиям, определённым содержанием программы для 7 класса:

- 1) Православная христианская картина мира;
- 2) История православной религии и культуры;
- 3) Письменная культура православия (православная словесность);
- 4) Нравственная культура православия, **должен:**

Знать:

перечислять, указывать термины, раскрывать их содержание; описывать лица, предметы, события явления, понятия.

Уметь:

сопоставлять (сравнивать лица, предметы, события, явления, понятия, выделяя их общие и отличительные признаки); объяснять (раскрывать сущность явлений и понятий, используя примеры).

Иметь навык:

- проведения исследовательских работ по заданной теме,
- работы с информационными ресурсами в части нахождения необходимой информации, отбора ее содержания, копирования, редактирования найденной информации,
- выделения и вставки в готовый текст отдельных найденных фрагментов.

Ученик **8 класса** по следующим содержательным линиям, определённым содержанием программы для 8 класса:

- Православная христианская картина мира.

История православной религии и культуры.

Нравственная культура православия.

Должен:

Знать:

перечислять, указывать термины, раскрывать их содержание;
описывать лица, предметы, события явления, понятия.

Уметь:

сопоставлять (сравнивать лица, предметы, события, явления, понятия, выделяя их общие и отличительные признаки);

объяснять (раскрывать сущность явлений и понятий, используя примеры).

Иметь навык:

проведения исследовательских работ по заданной теме,

работы с информационными ресурсами в части нахождения необходимой информации, отбора ее содержания, копирования, редактирования найденной информации,

выделения и вставки в готовый текст отдельных найденных фрагментов.

Выпускник основной школы должен знать (перечислять, указывать термины, раскрывать их содержание, описывать лица, предметы, события, явления, понятия) по следующим содержательным линиям:

- Историю возникновения христианского храма;
- О происхождении внешнего вида христианского храма;
- Перечислять стили христианского храмостроения и называть их отличия;
- Об истоках русского храмового зодчества;
- Кому посвящались православные храмы на Руси;
- Какое значение имели православные храмы на Руси;
- Внутреннее устройство православного храма;
- Иметь представление о Символе Веры, основных заповедях христианства и богослужении;
- Обычаи Русской Православной Церкви;
- Обряды Русской Православной Церкви;
- Основные таинства Русской Православной Церкви;
- Правила поведения в православном храме;
- Историю появления колоколов на Руси и типы колокольных звонов;
- Историю храмового зодчества Руси.

Выпускник основной школы должен уметь сопоставлять (сравнивать) лица, предметы, события, явления, понятия, выделяя их общие и отличительные признаки, объяснять (раскрывать сущность явлений и понятий, используя примеры) по этим же содержательным линиям.

Выпускник должен иметь навык проведения исследовательских работ по заданной теме, работы с информационными ресурсами в части нахождения необходимой информации, отбора ее содержания, копирования, редактирования найденной информации, выделения и вставки в готовый текст отдельных найденных фрагментов.

5 класс Учебно-тематический план

№ п\п	Наименование разделов	
1	Глава 1. Православие в русской культуре –	25 часов
	П. 1.1. Истоки и своеобразие русской культуры	2
	П.1.2. Книги Древней Руси	5
	П.1.3. Русские православные храмы	5

	П.1.4. Иконопись Руси	5
	Русская духовная музыка»	1
	П.1.6. Создатели и защитники русской православной культуры	7
	ГЛАВА 2. «КРЕЩЕНИЕ РУСИ» -	10 часов
	П. 2.1. Распространение христианского учения на территории славянских племен	1
	П.2.2. Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси	3
	Параграф 2.3. « Как была крещена Русь»	2
	Итого:	34

Тематическое планирование

№ п\п	Наименование разделов и тем
Глава 1. Православие в русской культуре	
П. 1.1. Истоки и своеобразие русской культуры	
1.	«Православие в русской культуре»
2.	Истоки и своеобразие русской культуры.
П.1.2. Книги Древней Руси	
3.	Какие книги были первыми на Руси и как они создавались.
4.	Остромирово Евангелие.
5.	«Изборники» Святослава
6.	«Повесть временных лет». Толковая Палея.
7	<i>Самостоятельная работа по теме «Книги Древней Руси»</i>
П.1.3. Русские православные храмы	
8.	Особенности русского храмового зодчества и Значение храмов в жизни наших предков.
9.	Спасо-Преображенский собор в Чернигове. Храм Покрова на Нерли.
10.	Успенский Патриарший собор Московского Кремля, храм Василия Блаженного.
11.	Храм Христа Спасителя и его история.
12	Храмы Белгородчины.
П.1.4. Иконопись Руси	
13.	Основы иконографии Русской Православной Церкви. Иконы православных праздников
14.	Знаменитые и особо почитаемые на Руси иконы: Владимирская икона Божией Матери, Казанская икона Божией Матери
15.	Икона Божией Матери «Знамение», икона Божией Матери «Державная»
16.	Икона святого Георгия Победоносца, икона Преподобного Сергия Радонежского.
17.	<i>Самостоятельная работа по теме «Иконопись Руси»</i>
П. 1.5. «Русская духовная музыка» - 1 час.	
18	Русская духовная музыка

П.1.6. Создатели и защитники русской православной культуры-5 часов	
19	Иконописцы Руси: преподобный Алипий Печерский
20	Иконописцы Руси: Андрей Рублёв.
21	Русские композиторы и зодчие.
20	Первые русские писатели: Нестор Летописец.
21.	Защитники русской православной Культуры: граф А.И. Мусин-Пушкин, П.Д.Барановский и Лихачёв.
22	<i>Обобщение и контроль знаний учащихся.</i>
23	<i>Контрольная работа по первой главе.</i>
ГЛАВА 2. «КРЕЩЕНИЕ РУСИ» - 10 часов.	
П. 2.1. Распространение христианского учения на территории славянских племен – 2 часа.	
24.	Предыстория Крещения Руси от апостола Андрея Первозданного да «Фотиева» крещения.
П.2.2. Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси-3 часа.	
26	Предыстория крещения Руси от Святой княгини Ольги до князя Владимира Красное Солнышко.
27	Поиск князем Владимиром единого бога для Киевской Руси через создание пантеона богов.
29.	Выбор веры для Руси князем Владимиром Красное Солнышко.
Параграф 2.3. « Как была крещена Русь» - 2 часа.	
30	Выбор веры для Руси князем Владимиром Красное Солнышко. Рассказ послов о богослужении в Константинополе.
31	История крещения князя Владимира в Корсуни
32	Крещение киевлян в Крещатике.
33	<i>Обобщение и систематизация знаний учащихся за курс 5 класса</i>
34	<i>Итоговая Контрольная работа по первой главе.</i>

6 класс
Учебно-тематический план

№п/п	Наименование раздела	Количество часов в рабочей программе
I	Глава 2. «Крещение Руси» § 2.1. «Распространение христианского учения на территориях славянских племен» —1 час . § 2.2. «Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси» — 1 час . § 2.3. «Как была крещена Русь» — 2 часа. § 2.4. «Новокрещеная Русь» — 4 часов. § 2.5. «Расцвет культуры на Руси в XI веке» - 6 часов.	14 часов.
II	Глава 3.«Начало славянской письменности». § 3.1. «Создатели славянской письменности — святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий» — 4 часа. § 3.2. «Славянский алфавит — кириллица» — 6 часа	16 часов

	§ 3.3. «Первые книги на славянском языке» — 4 часа.	
III	Итоговое повторение.	1 час
IV	Контрольное тестирование по теме: «Расцвет культуры на Руси». «Начало письменности»	1 час.
V	Региональный компонент	1 час
	Всего часов:	34 час.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем
	Глава 2 «Крещение Руси» «Распространение христианского учения на территориях славянских племен» Крещение Руси
1.	Распространение христианского учения на территориях Руси
2.	Принятия решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещение Руси
	Как была Крещена Русь
3.	Крещение князя Владимира Красное Солнышко
4.	Крещение Киева и Новгорода
	Новокрещенная Русь
5.	Храмостроительство в новокрещенной Киевской Руси. Постройка и освящение Десятинной церкви
6.	Зарождение на Руси новой христианской духовности
7.	Смерть князя Владимира. История братоубийства сыновей князя Владимира – Бориса и Глеба
8.	Первые русские святые. Прославление князем Ярославом Мудрым невинно убиенных братьев – князей Бориса и Глеба. Конец Святополка Окаянного
	Расцвет культуры на Руси в 11 веке. Первые русские святые
9.	Просвещение Руси при Ярославе Мудром
10.	Избрание первого русского митрополита. «Слово о Законе и Благодати»
11.	Укрепление Киева. Строительство Золотых ворот с Благовещенской церковью
12.	Заочная экскурсия по Киевской Руси.
13.	Киево-Печерский монастырь. Завещание Ярослава Мудрого.
14.	Храмостроительство при Ярославе Мудром. Строительство Софийского собора в Киеве и его значение для Киевской Руси
	Глава 3.«Начало славянской письменности».
	Создатели славянской письменности – святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий»
15.	Детство и юность Константина Философа
16.	История создания славянской азбуки
17.	Защита святыми братьями славянского языка. Прославление святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия
18.	Обобщение и систематизация знаний по истории создания славянской азбуки и ее создателях
	Славянский алфавит - кириллица
19.	Славянские азбуки – кириллица и глаголица
20.	«Сказание о письменах черноризца Храбра»
21.	Перевод святыми братьями на славянский язык Псалтыря, Евангелия и Апостола
22.	Старославянский и церковнославянский языки
23.	Повторение по теме: «Славянский алфавит – кириллица»

24.	День славянской письменности и культуры
	Первые книги на славянском языке
25.	Евангелие и Апостол – первые книги Библии, переведенные святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием на славянский язык
26.	Псалтырь
27.	Остромирово Евангелие
28.	Защита сообщений по теме: «Первые книги на славянском языке»
29.	Повторение по теме: «Первые книги на славянском языке».
30.	Обобщение по теме: «Крещение Руси»
31.	Защита сообщений «Крещение Руси»
32.	Итоговое обобщение по теме: «Начало славянской письменности». Расцвет культуры на Руси в 11 веке»
33.	Контрольное тестирование по теме: «Расцвет культуры на Руси». «Начало письменности»
34.	Региональный компонент. Жизнь и подвиги святителя Иосафа епископа Белгородского.

7 класс

Учебно-тематический план

№п\п	Наименование раздела	Количество часов в рабочей программе
1	<u>Глава 4 «Священное Писание»</u>	<u>22</u>
	Параграф 4.1 Библия – главная книга христианства	17
	Параграф 4.2. Первая полная славянская Библия на Руси.	5
2	<u>Глава5 «Многообразие жанров древнерусской литературы»</u>	<u>10</u>
	Параграф 5.1. «Слово» как жанр древнерусской литературы	5
	Параграф 5.2. Житие как жанр древнерусской литературы	5
3	Итоговое обобщение и систематизация знаний. Подготовка к итоговой контрольной работе.	1
4	Итоговая контрольная работа	<u>1</u>
	Всего часов	34

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем
	<u>Глава 4. Священное Писание</u>
	<u>Параграф 4.1. Библия – главная книга христианства</u>
1.	Что такое Священное Писание. Библия о сотворении мира.
2.	Изучение книг Ветхого Завета от Каина до Иакова.

3.	Изучение книг Ветхого Завета о сыновьях Иосифа, Моисее, жизни евреев в Египте.
4.	Изучение книг Ветхого Завета об исходе евреев из Египта, десяти заповедях Божьих и скинии.
5.	Изучение книг Ветхого Завета. Сорокалетнее странствие по пустыне и обретение земли обетованной, судьи и первые цари еврейского народа.
6.	Библия о царе Соломоне, храме Соломона, разделении царств, падении Иерусалима, о пророках Ветхого завета.
7.	Компьютерный контроль знаний учащихся по содержанию книг Ветхого Завета
8.	Книги Нового Завета о Рождестве и благовещении Пресвятой Богородицы, Рождестве Христовом, Сретении Господнем и бегстве семьи Иисуса в Египет.
9.	Библия о жизни Иоанна Крестителя, Крещении Господнем. Рассказы о первых учениках.
10.	Рассказы о первых чудесах Иисуса. Новый Завет об Иисусе Христе как Целителе.
11.	Библия о чудесах над природой и притчах Иисуса Христа. Молитва Господня и её смысл. Преображение Господне.
12.	Евангелие о воскрешении Лазаря, Входе Господнем в Иерусалим, Тайной Вечере, взятии Иисуса под стражу.
13.	Евангелие о мучениях, смерти и погребении Иисуса Христа.
14.	Евангелие о Воскресении Христовом и явлениях Христа после Воскрешения.
15.	Библия и Священное предание о Вознесении Господнем, Сошествии Святого духа на апостолов, деяниях апостолов после Вознесения Господня, жизни и Успении Пресвятой Богородицы.
16.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Библия – главная книга христианства».
17.	Контрольная работа по теме: «Библия – главная книга христианства» <i>Параграф 4.2. Первая полная славянская Библия на Руси.</i>
18.	История составления первого полного Библейского свода на славянском языке под руководством архиепископа Новгородского Геннадия.
19.	Значение первой полной Библии на славянском языке для русской православной культуры. Художественное оформление Геннадиевской Библии.
20.	Жизнь и деяния архиепископа Новгородского Геннадия.
21.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Священное писание». Подготовка к компьютерному контрольному тестированию.
22.	Компьютерный контроль знаний по теме «Священное писание». <i>Глава 5. Многообразие жанров древнерусской литературы</i>
	<i>Параграф 5.1. «Слово» как жанр древнерусской литературы</i>
23.	Мир древнерусской литературы. Изучение «Слова о Законе и Благодати».
24.	Изучение «Слова о погибели Русской земли».
25.	«Задонщина»
26.	Закрепление знаний по теме: « Слово» как жанр древнерусской литературы».
27.	Самостоятельная работа по теме «Слово» как жанр древнерусской литературы». <i>Параграф 5.2. Житие как жанр древнерусской литературы</i>
28.	Житие как жанр древнерусской литературы. Изучение «Жития великого князя Александра Невского».
29	Изучение «Жития Преподобного Сергия Радонежского»

30.	«Проложное Житие святой Ольги».
31.	Закрепление знаний по теме: «Житие как жанр древнерусской литературы».
32.	Самостоятельная работа по теме: «Житие как жанр древнерусской литературы».
33.	Итоговое обобщение и систематизация знаний. Подготовка к итоговой контрольной работе.
34.	Итоговая контрольная работа

8 класс
Учебно- тематический план

№п/п	Наименование раздела	Количество часов
I	Глава 5 Многообразие жанров древнерусской литературы	20
	Параграф 5.3. «Повесть как жанр древнерусской литературы»	7
	Параграф 5.4. «Сказание как жанр древнерусской литературы»	5
	Параграф 5.5. « Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси»	3
II	Многообразие жанров древнерусской литературы	4
	Компьютерный контроль знаний по теме «Многообразие жанров древнерусской литературы».	1
III	«Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы	14
	Параграф 6.1. «Слово о полку Игореве» - древнейший исторический документ Руси	6
	Параграф 6.2 Открытие и изучение «Слова»	1
	Параграф 6.3. Воспевание образа Русской земли и яркое обличение губительности княжеских раздоров для целостности русского государства автором «Слова»	3
	Компьютерный контроль знаний по теме «Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы».	1
	Обобщающий урок	1
	Итоговая контрольная работа	1
IV	Региональный компонент. Жизнь и подвиги святителя Иоасафа епископа Белгородского	1
	Всего часов	34 час.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем
	Глава 5. « Многообразие жанров древнерусской литературы»
	Параграф 5.3. «Повесть как жанр древнерусской литературы»
1.	Зарождение и развитие в древнерусской литературе жанра повести. Стояние на Угре: историческое событие и чудо, с ним связанное.
2.	Изучение «Повести о стоянии на Угре».
3.	«Повесть о битве на реке Калке».
4.	«Повесть о Темир – Аксаке».
5.	Куликовская битва: историческое событие и его отражение в Летописной повести о Куликовской битве.
6.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Повесть как жанр древнерусской литературы».

7.	Компьютерный контроль знаний
Параграф 5.4. «Сказание как жанр древнерусской литературы»	
8.	Зарождение и развитие в древнерусской литературе жанра сказания.
9.	«Сказание об убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора».
10.	«Сказание о чудесах Владимирской иконы Божией Матери».
11.	Нашествие Едыгея и оборона Москвы: историческое событие и чудо Владимирской иконы Богородицы, связанное с ним.Разбор текста «Сказания о нашествии Едыгея».
12.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Сказание как жанр древнерусской литературы».
Параграф 5.5. « Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси»	
13.	Зарождение и развитие в древнерусской литературе поучительного жанра. «Поучение Владимира Мономаха».
14.	Домострой и «Изборник» Святослава 1076 года, их роль в установлении православных нравственных устоев.
15 .	Контрольная работа по теме: « Повесть и сказание как жанр древнерусской литературы»
Глава 5. Многообразие жанров древнерусской литературы	
16.	Повторение и систематизация знаний по произведениям древнерусской литературы жанра «Слова».
17.	Повторение и систематизация знаний по произведениям древнерусской литературы жанра жития.
18.	Повторение и систематизация знаний по произведениям древнерусской литературы жанра повести.
19.	Повторение и систематизация знаний по произведениям древнерусской литературы жанров сказания и поучения
20.	Компьютерный контроль знаний по теме «Многообразие жанров древнерусской литературы».
Глава 6. «Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы»	
Параграф 6.1. «Слово о полку Игореве» - древнейший исторический документ Руси	
21.	Исторические события, о которых повествует автор «Слова о полку Игореве».
22.	«Слово о полку Игореве».
23.	«Слово о полку Игореве». Летописный рассказ о походе князя Игоря.
24.	«Слово о полку Игореве». Ипатьевская летопись
25.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Слово о полку Игореве» - древнейший исторический документ Руси».
26.	Самостоятельная работа по теме: «Слово о полку Игореве» - древнейший исторический документ Руси».
Параграф 6.2 Открытие и изучение «Слова»	
27.	Открытие и изучение «Слова о полку Игореве».
Параграф 6.3. Воспевание образа Русской земли и яркое обличение губительности княжеских раздоров для целостности русского государства автором «Слова»	
28.	Воспевание Русской земли автором «Слова о полку Игореве» и обязательные для этого жанра древнерусской литературы фольклорные традиции песен и плачей в «Слове».
29.	Высокое ораторское искусство и патриотическое воззвание автора «Слова о полку Игореве».
30.	Самостоятельная работа по теме «Воспевание образа Русской земли и яркое

	обличение губительности княжеских раздоров для целостности русского государства автором «Слова».
31.	Обобщение знаний по теме: «Многообразие жанров древнерусской литературы»
32.	Итоговая контрольная работа
33.	Компьютерный контроль знаний по теме «Слово о полку Игореве» - памятник древнерусской литературы».
34.	Региональный компонент. Жизнь и подвиги святителя Иоасафа епископа Белгородского.

9 класс
Учебно - тематический план

№п/п	Наименование раздела	Количество часов
I	История христианского храма	5ч.
II	Православный храм	18ч.
III	Храмовое зодчество Руси	11ч.
	Всего часов	34часа

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и тем
<i>Глава 7: «История христианского храма» -5 часов</i>	
1	Из истории возникновения христианских храмов.
2	Происхождение внешнего вида христианского храма
3	Стили христианского храмостроения
4	Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов
5	Защита рефератов по теме «История христианского храма»
<i>Глава 8: «Православный храм» -18 часов</i>	
6	Истоки и самобытность русского храмового зодчества
7	Кому посвящались и какое значение имели православные храмы на Руси
8	Внутреннее устройство православного храма.
9	<i>Компьютерный контроль знаний</i>
10	О Символе Веры, основных заповедях и богослужении
11	Десять заповедей Ветхого Завета
12	Девять заповедей Блаженства Нового Завета
13	Богослужения: понятия богослужений, круги богослужений, особенности богослужений во время праздников и постов, молебны
14	О церковнославянском языке и молитвах
15	<i>Контрольная работа по теме «Православный храм»</i>
16	Крестное знамение, поклоны и обычай ставить свечу
17	Освящение воды, хлеба, куличей и яиц. Крестный ход
18	Понятия о таинствах Православной Церкви. Таинства крещения, миропомазания и причащения
19	Таинства покаяния, елеосвящения, священства и брака
20	Основные таинства православной церкви
21	Правила поведения в православном храме
22	Колокольные звоны
23	<i>Компьютерный контроль «Православный храм»</i>

<i>Глава 9: «Храмовое зодчество Руси» -11 часов</i>	
24	Собор Святой Софии Киевской
25	Единый храмостроительный замысел Новгорода
26	Зодчество Владимиро – Суздальской земли
27	Шатровое зодчество
28	Шатровое зодчество – уникальный стиль русского храмостроения
29	Успенский и Благовещенский соборы Московского Кремля
30	Архангельский собор и церковь Иоанна Лествичника в Московском Кремле
31	Храм Христа Спасителя.
32	Исаакиевский и Казанский соборы Санкт - Петербурга
33	<i>Итоговая контрольная работа</i>
34	Защита рефератов по теме «Храмовое зодчество Руси»

Содержание программы учебного предмета

Содержание предлагаемой программы носит исключительно светский характер, имеет культурологическую и социально-гуманитарную направленность.

В соответствии с рассмотренной выше спецификой предмета программа включает в себя содержательные знания по восьми основным содержательным линиям, предусмотренным «Примерным содержанием образования по учебному предмету «Православная культура»:

- 1) Православная христианская картина мира.
- 2) История православной религии и культуры.
- 3) Православная культура и религии мира.
- 4) Письменная культура православия (православная словесность).
- 5) Православный образ жизни.
- 6) Нравственная культура православия.
- 7) Художественная культура православия.
- 8) Православие — традиционная религия русского народа.

В основной школе программой предусмотрено первичное изучение по модели концентрика большинства элементов всех содержательных линий кроме линии «Православная культура и религии мира».

Программа изучения предмета в старшей школе включает полное изучение элементов этих содержательных линий в рамках интегрированного повторительного курса на уровне глубокого теоретического обобщения и расширения. Также в программу старшей ступени включено отдельное изучение элементов содержательной линии «Православная культура и религии мира».

В программе выделены часы на изучение девятой содержательной линии «Регионального компонента образования», предусмотренного «Примерным содержанием образования» для обеспечения углубленного изучения различных сторон православной культуры региона, на территории которого проживают учащиеся, с учетом его исторического прошлого и этноконфессиональной структуры его населения. Рекомендации по организации изучения элементов этой содержательной линии находятся в учебно-методическом обеспечении организации учебного процесса, предлагаемом учителю.

5 КЛАСС (программа рассчитана на 33 часа) нет

ГЛАВА 1 «ПРАВОСЛАВИЕ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ» — 23 часа.

Параграф 1.1. «Истоки и своеобразие русской культуры» — 2 часа.

Определение понятия «культура», православие — государствообразующая и культуuroобразующая религия Русского государства, православное искусство, зодчество, влияние христианства на появление славянской письменности.

Параграф 1.2. «Книги Древней Руси» — 4 часа.

Изобретение славянской азбуки святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием при переводе Евангелия. Евангелие. Искусство оформления древнерусской книги, церковнославянский язык как наследник кириллицы, новгородские берестяные грамоты. Содержание, искусство оформления и значение в православной культуре России древнерусских книг: Остромирова Евангелия, «Изборников» Святослава, «Повести временных лет», Толковой Палей.

Параграф 1.3. «Русские православные храмы» — 4 часа.

Значение православных храмов на Руси, символизм элементов архитектуры православных храмов, самобытность храмового зодчества Руси. Памятники православного зодчества: Спасо-Преображенский собор в Черншове, храм Покрова Богородицы на Нерли, Успенский Патриарший собор Московского Кремля, храм Василия Блаженного, храм Христа Спасителя и его история.

Параграф 1.4. «Иконопись Руси» — 4 часа.

Понятие «икона», традиция почитания иконы Русской Православной Церковью, Священное Предание об истории обретения первых икон Иисуса Христа и Божией Матери. Православные праздники и праздничные иконы. Переработка русскими мастерами византийских иконописных традиций и создание канонов русской православной иконы. Процесс создания православной иконы, первые русские иконописцы — преподобные Алипий и Григорий Печерские. Знаменитые и особо почитаемые на Руси иконы: Владимирская икона Божией Матери, Казанская икона Божией Матери, икона Божией Матери «Знамение», икона Божией Матери «Державная», Снас Нерукотворный, икона святого Георгия Победоносца, икона Преподобного Сергия Радонежского.

Параграф 1.5. «Русская духовная музыка» — 1 час.

Каноны духовной музыки, псалмы Давида — основа церковных песнопений. Псалтирь. Отличия русской церковной музыки от западноевропейской. Певческие жанры русской духовной музыки. Знаменные распевы и партесное пение. Знамена и Киевское письмо. Церковная музыка в творчестве великих русских композиторов.

Параграф 1.6. «Созидатели и защитники русской православной культуры» — 5 часов.

История жизни и творения великих русских иконописцев преподобных Алипия Печерского и Андрея Рублева. Выдающийся русский композитор Д. С. Бортнянский и его духовная музыка. Архитектор К. А. Тон и его вклад в русское храмостроение. Преподобный Нестор Летописец создатель «Повести временных лет». Защитники русского культурного наследия — А. И. Мусин-Пушкин, П. Д. Барановский, Д. С. Лихачев.

ГЛАВА 2 «КРЕЩЕНИЕ РУСИ» — 8 часов.

Параграф 2.1. «Распространение христианского учения на территориях славянских племен» — 2 часа.

Апостол Андрей Первозванный и его миссионерское путешествие на земли славянских племен с проповедью учения Христа. Поход 866 года киевских князей Аскольда и Дира на Константинополь и «Фотиево» крещение. Княгиня Ольга и ее вклад в распространение христианской веры в Киевской Руси.

Параграф 2.2. «Принятие решения князем Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси» — 3 часа.

Необходимость объединения разрозненных языческих славянских племен. Попытка князя Владимира объединить славянские племена путем создания Пантеона богов. Неспособность славянского язычества для исполнения функции единой государственной религии. Поиск князем единой государственной религии для Киевской Руси среди мировых религий того времени. История посылы князем Владимиром бояр в разные страны для получения наглядного представления о богослужебной культуре. Впечатление послов от богослужения в Софийском соборе в Константинополе.

Параграф 2.3. «Как была крещена Русь» — 2 часа.

История крещения князя Владимира в Константинополе. Христианское бракосочетание князя Владимира с принцессой Анной. Крещение киевлян в Крещатике.

Добровольность крещения и уважительное отношение христианства к язычеству. Насильственное крещение жителей Новгорода и северных земель Киевской Руси.

6 КЛАСС (программа рассчитана на 33 часа)

ГЛАВА 2 «КРЕЩЕНИЕ РУСИ» — 16 часов.

Параграф 2.1. *«Распространение христианского учения на территориях славянских племен» (повторение) — 1 час.*

Параграф 2.2. *«Принятие решения князем. Владимиром Красное Солнышко о Крещении Руси» (повторение) — 1 час.*

Параграф 2.3. *«Как была крещена Русь» (повторение) — 1 час.*

Параграф 2.4. *«Новокрещеная Русь» — 5 часов.*

Первые христианские храмы Киева, история строительства и архитектура первого на Руси каменного храма — Успения Пресвятой Богородицы, или Десятинной церкви. Роль Десятинной церкви в просвещении Киевской Руси. Богослужения в храмах Киевской Руси и первые русские богослужебные книги на славянском языке. Личные перемены в князе Владимире, связанные с восприятием им христианских заповедей. Создание князем Владимиром «Закона о судах церковных» и «Закона судного людям» как первых документов, регламентирующих жизнь государства по нравственным христианским нормам. Начало просвещения Киевской Руси, открытие первых школ по обучению детей грамоте. Смерть князя Владимира. История мученической смерти его сыновей — князей Бориса и Глеба как ярчайший пример следования нравственным христианским законам. «Сказание о Борисе и Глебе».

Параграф 2.5. *«Расцвет культуры на Руси в XI веке. Первые русские святые» — 6 часов.*

Смысл понятия «просвещение». Просвещение Киевской Руси во время правления Ярослава Мудрого: открытие новых школ по обучению грамоте, развитие книгописания. Перенос князем Ярославом Мудрым останков его братьев — князей Бориса и Глеба и их канонизация. Развитие храмостроения в Киеве. Основание первых русских монастырей. Киево-Печерская лавра и вклад Лавры в православно-просветительную деятельность Киевской Руси. История строительства, архитектура и значение для Киевской Руси собора Святой Софии Киева. Назначение князем первого русского митрополита. Строительство в Киеве Золотых ворот с Благовещенской церковью. Начало традиции монашеского пострига правителей Российского государства, положенное княгиней Анной. Семья Ярослава Мудрого как пример моногамной семьи, устраивающей жизнь в полном соответствии с христианскими заповедями. Завещание Ярослава Мудрого как наставление о жизни по христианским законам. Продолжение просвещения Киевской Руси и укрепления христианской веры и православного уклада жизни сыновьями Ярослава Мудрого. Начало традиции почитания на Руси святого Николая Чудотворца.

ГЛАВА 3 «НАЧАЛО СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ» — 15 часов.

Параграф 3.1. *«Создатели славянской письменности — святые равноапостольные братья Кирилл и Мефодий» — 4 часа.*

Детские и юношеские годы Константина Философа и Мефодия, научная богословская и миссионерская деятельность Константина Философа. Миссия Константина и Мефодия в Хазарии. Предание об отправке греческим царем Михаилом братьев Константина и Мефодия в славянские земли с миссией перевода Священного Писания на славянский язык. Предание о создании Константином Философом славянской азбуки при переводе им на славянский язык Евангелия. «Пространное житие Константина Философа». Защита святыми братьями права славянских народов на совершение богослужения на славянском языке. Завершение работы по переводу на славянский язык всех книг Библии святым Мефодием после кончины брата. «Похвальное письмо Кириллу и Мефодию». Прославление святых братьев Кирилла и Мефодия как просветителей славян во всем христианском мире. Праздник славянской письменности и культуры.

Параграф 3.2. *«Славянский алфавит — кириллица» — 4 часа.*

Славянские азбуки кириллица и глаголица. Начертание и цифровое значение букв кириллицы. Уставное письмо. «Сказание о письменах» черноризца Храбра как источник

по истории происхождения славянской письменности. Кирилло-Мефодиевская традиция перевода Священного Писания с греческого на другие языки. Евангелие от Иоанна — первая книга, переведенная Константином Философом на славянский язык, ставшая основой создания славянской азбуки. Старославянский и церковнославянский языки как продолжатели кириллицы и прародители современного русского литературного языка. Смысловое значение букв кириллицы в церковнославянском языке. Особенности написания и прочтения слов на церковнославянском языке, титло. Использование цифровых значений букв кириллицы в церковнославянском языке. Реформы церковнославянского языка Петра I, гражданский алфавит, современный русский алфавит. Необходимость сохранения церковнославянского языка как богослужебного и используемого при написании, чтении и переводе Священного Писания и других богослужебных книг. Достоинства церковнославянского языка при переводе Библии.

Параграф 3.3. *«Первые книги на славянском языке»* — 3 часа.

Описание книг Священного Писания и значение Библии для человечества. Евангелие — первая книга, переведенная на славянский язык святыми равноапостольными братьями Кириллом и Мефодием. Описание состава и смысла канонического для православной веры Четвероевангелия. Апостол и его содержание. Иудейский царь Давид, псалмы Давида и Псалтирь как богослужебная православная книга. Чтение избранных отрывков Псалтиря на церковнославянском языке. Остромирово Евангелие как древнейшая дошедшая до нас датированная книга, написанная на кириллице.

7 КЛАСС (программа рассчитана на 33 часа)

ГЛАВА 4 «СВЯЩЕННОЕ ПИСАНИЕ» — 22 часа.

Параграф 4.1. *«Библия — главная книга христианства»* — 17 часов.

Священное Писание и Священное Предание. Библия, Ветхий Завет и Новый Завет. Типы книг Ветхого Завета. Пятикнижие; книги Бытие, Исход, Второзаконие. Исторические книги Ветхого Завета; книги Судей, Царств, Руфи, Неемии и Ездры. Назидательные книги Ветхого Завета; Псалтирь Давида, Притчи Соломона, книги Иова, Екклесиаста. Пророческие книги Ветхого Завета; книги пророков Иеремии, Даниила, Амоса. Пророчества о Мессии в Ветхом Завете. Книги Нового Завета. Четвероевангелие, особенности Евангелий, история их создания и авторы. Книга Деяния Апостолов. Соборные послания Апостолов. Книга Откровение (Апокалипсис). Виды смысла в текстах Священного Писания: прямой, переносный, духовный. Общечеловеческое значение Библии. Бог и Творение, мир сверхъестественный и естественный, духовный и материальный. Дух, духовность, духовная жизнь. Ангелы и падшие духи. Прародители человечества. Грехопадение Прародителей. Происхождение религии. Авель и Каин. Сиф, допотопные патриархи, религия в эпоху до избрания Авраама. Всемирный потоп, пр'аведный Ной и его сыновья. Вавилонское столпотворение и разделение народов. Избрание Авраама. Иаков. Моисей. Ветхозаветная Церковь (Древний Израиль). Скиния Завета, Иерусалимский храм в Древнем Израиле. Основные события Ветхозаветной истории. Ветхий Завет о Мессии-Спасителе. Священное Писание о природе мужчины и женщины, их взаимоотношениях. Заповеди Ветхого Завета, Евангелие — Благая Весть. Евангельская история. Историчность Иисуса Христа и Евангельских событий. Погребальная плащаница Иисуса Христа (Туринская плащаница). Летоисчисления от Сотворения Мира и от Рождества Христова. Нагорная проповедь, Заповеди Блаженства, Заповедь любви. Духовная сущность греха и его последствия для телесной, душевной и духовной жизни человека, жизни общества. Благодать. Боговоплощение, Богочеловек Иисус Христос, Искупление. Евангельские притчи. Чудеса Иисуса Христа над природой. Смерть и Воскресение Иисуса Христа, историческое подтверждение этих событий. Посмертная жизнь человека и будущее человечества в православной культуре. Всеобщее Воскресение и Страшный Суд. Жизнь и Успение Богородицы. Основание Христианской Церкви. Миссионерские путешествия апостолов Христа, первые поместные церкви. Жизнь первых христиан.

Параграф 4.2. *«Первая полная славянская Библия на Руси»* — 5 часов.

История составления первого полного Библиейского свода на славянском языке под руководством архиепископа Новгородского Геннадия. Значение первой полной Библии на славянском языке для русской православной культуры. Художественное оформление Геннадиевской Библии. Жизнь и деяния архиепископа Новгородского Геннадия.

ГЛАВА 5 «МНОГООБРАЗИЕ ЖАНРОВ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» — 8 часов,

Параграф 5.1. «Слово как жанр древнерусской литературы» — 4 часа.

Богатство жанров древнерусской литературы. Соединение древнерусскими книжниками славянской языческой мифологии с основными догматами Священного Писания. Осмысление древнерусскими книжниками нового места Православной Руси во всемирно-историческом процессе. Идея Спасения и Воскресения в древнерусской литературе. Формирование *в древнерусской литературе представления о единстве мира, истории и патриотизма. Слово как жанр, соединивший ораторское искусство с фольклорными традициями хвалебных песен и плачей. Слово как патриотическое воззвание, отражающее смысл человеческой жизни во всемирной истории, содержащее размышления о причине и следствии описываемых событий с точки зрения Божьего промысла. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Илариона как ярчайший образец хвалебно-философской ораторской речи. Описание всемирной Библиейской истории, прославление Святой Троицы и прославление князя Владимира как крестителя Руси в «Слове о Законе и Благодати». Разделение в «Слове о Законе и Благодати» всемирной истории на период Закона и Благодати. Описание смысла существования России в обретении спасения. «Слово о гибели Русской земли» и отражение в нем православной культурологической традиции. «Задонщина» — отражение исторических событий и православного мировоззрения.

Параграф 5.2. «Житие как жанр древнерусской литературы» — 4 часа.

Традиции описания земной жизни русских православных святых, юс деяний по распространению православной веры на Руси, а также совершаемых ими подвигов и чудес. Сонмы русских православных святых. Воспитательное значение житийной литературы для русского православного человека. Новое понимание мученичества за православную веру во время татаро-монгольского нашествия, новые православные святые, развитие жанра житийной литературы. «Житие Александра Невского» как один из первых примеров жития нового православного святого. Подвиг Александра Невского по сохранению православной веры Руси и подчинение княжества Орде ради сохранения веры. Смирение как высший нравственный христианский подвиг. Художественные средства, примененные автором «Жития Александра Невского». Описания Божественного промысла и Божественной помощи в «Житии Александра Невского». «Житие Преподобного Сергия Радонежского». Жизнь и духовный подвиг Преподобного Сергия Радонежского — главного духовника России.

8 КЛАСС (программа рассчитана на 32 часа)

ГЛАВА 5 «МНОГООБРАЗИЕ ЖАНРОВ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» — 15 часов.

Параграф 5.3 «Повесть как жанр древнерусской литературы» — 6 часов.

Определение места Киевской Руси среди народов мира, происхождение славянской письменности в «Повести временных лет». Выделение Божьего благословения и Божией помощи во вставных летописных повестях. Православные традиции в повествовательном жанре. Описание чудесной помощи Божией Матери и Небесного воинства в борьбе русских православных людей против Орды. Отражение исторических событий и поиск смысла нашествия на Русь татаро-монголов в библиейском толковании в «Повести о битве на реке Калке», «Повести о Темир Аксаке» и «Стоянии на реке Угре». «Повесть о Куликовской битве»: сравнительный анализ ее содержания и выразительных средств повести с «Задонщиной».

Параграф 5.4. «Сказание как жанр древнерусской литературы» — 5 часов.

Описание божественной природы описываемых в сказаниях событий и чудес, являемых при событии. «Сказание о Борисе и Глебе». Особое почитание на Руси

Владимирской иконы Божьей Матери, рассказы о чудотворности иконы в «Сказании о чудесах Владимирской иконы Божьей Матери». Рассказ о покровительстве Руси Божьей Матери через чудо от Владимирской иконы Богородицы в «Сказании о нашествии Едыгея». Новый для русского религиозного сознания идеал мученика за веру, сознательно выбирающего смерть во имя Христа. «Сказание об убиении в Орде князя Михаила Черниговского и его боярина Феодора» — памятник древнерусской литературы о новых русских мучениках за православную веру.

Параграф 5.5. *«Древнерусская литература об установлении духовных устоев на Руси»* — 3 часа.

Значение поучительной литературы для установления православного уклада жизни на Руси и воспитания новых нравственных начал в русском человеке на основе христианских заповедей. Домострой о воспитании детей на христианских заповедях уважения к родителям. Наставление детям о праведной жизни в «Изборнике» Святослава 1076 года как основа христианского воспитания. Владимир Мономах и его «Поучение».

ГЛАВА 6 «СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» — ПАМЯТНИК ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» — 15 часов.

Параграф 6.1. *«Слово о полку Игореве — древнейший исторический документ Руси»* — 10 часов.

Изложение в «Слове о полку Игореве» исторических событий и отражение православной культуры, духовности и быта русского народа. Православные традиции отношений между братьями, между мужем и женой, между отцом и сыном, православные традиции отношения к Родной Земле в «Слове». Превращение автором «Слова» незначительного в русской истории воинского поражение князя в огромную духовную победу православного русского народа.

Параграф 6.2. *«Открытие и изучение «Слова»* — 1 час.

История нахождения рукописи «Слова» графом А. И. Мусиным-Пушкиным. Исследование подлинности «Слова». Упоминание «Слова» в других древнерусских произведениях в связи с другими историческими событиями. Связь «Слова о полку Игореве» и «Задонщины».

Параграф 6.3. *«Воспевание образа Русской земли и яркое обличение губительности княжеских раздоров для целостности Русского государства автором «Слова»* — 2 часа.

Отражение православных традиций отношения к родной земле, осознание необходимости единства Руси как целостного государства для защиты православной веры, призыв о недопустимости ведения распрей между православным русским народом, необходимость спасения единой православной Руси как мирового оплота православной веры в «Слове».

9 КЛАСС (программа рассчитана на 64 часа)

ГЛАВА 7 «ИСТОРИЯ ХРИСТИАНСКОГО ХРАМА» — 8 часов.

Параграф 7.1. *«Из истории возникновения христианских храмов»* — 2 часа.

Библия о происхождении храма и формировании его внешнего вида и внутреннего оформления, скиния, храм Соломона, Второй Иерусалимский храм.

Параграф 7.2. *«Происхождение внешнего вида христианского храма»* — 2 часа

Гонения на христиан, проведение тайных богослужений. Икосы, катакомбы, кубиккулы, крипты, капеллы. Прекращение гонения на христиан в начале IV века, базилика — особенности архитектуры, связь формы базилики с библейской историей.

Параграф 7.3. *«Стили христианского храмостроения»* — 1 час.

Византийский стиль храмостроения. Пантеон в Риме. Типы вюантийского храмостроения. Собор Святой Софии в Константинополе: история создания, архитектура, значение собора для Византийской империи. Периоды истории развития византийской храмовой архитектуры. Крестово-купольная консфукция. Русско-византийский стиль храмостроения. Романский, готический стили храмостроения. Стили Возрождения, барокко, рококо, классицизма, ампира в храмостроении.

Параграф 7.4. *«Единство внутреннего устройства и символизм форм христианских храмов»* — 1 час.

Притвор, алтарь, святой престол, алтарная преграда, солея, амвон. Священные предметы святого Престола: антиминс, дарохранительница, напрестольное Евангелие, напрестольный крест. Символическое значение различных форм христианских храмов.

ГЛАВА 8 «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ» — 23 часа.

Параграф 8.1. *«Истоки и самобытность русского храмового зодчества»* — 3 часа.

Влияние византийского зодчества на древнерусское храмостроение. Собор Святой Софии в Константинополе — образец для русских храмостроителей Руси X-XI веков. Формы православного храма и их символическое значение. Многоглавие православных храмов на Руси и их символическое значение. Деревянное храмовое зодчество Руси: столбовые и клетские храмы. Каменное храмовое зодчество, крестово-купольная конструкция. Формы крестов на куполах православных храмов и их символическое значение. Назначение русских православных храмов.

Параграф 8.2. *«Кому посвящались и какое значение имели храмы на Руси»* — 2 часа.

Роль православных храмов на Руси. Типы православных храмов — ставропигиальные, кафедральные, приходские, кладбищенские. Храмы, освященные в честь Иисуса Христа. Храмы, освященные в честь православных праздников — двунадесятых и великих. Значение святых в православии, сонмы православных святых, храмы, освященные в честь святых. Храмы, освященные в честь особо чтимых на Руси икон.

Параграф 8.3. *«Внутреннее устройство православного храма»* — 3 часа.

Притвор православного храма, его функции и художественное оформление. Колокольня. Средняя часть храма, ее функции и художественное оформление, символический смысл внутреннего убранства средней части. Купол, его символическое значение и художественное оформление. Паруса, символическое значение изображений апостолов-евангелистов в парусах. Аналое, праздничная икона, хоругвь, канунник, паникадило, кафедра, рака со святыми мощами. Иконостас, ярусы иконостаса, Царские и боковые врата иконостаса. Солея, амвон, клиросы. Алтарь православного храма — его символическое значение, священные предметы алтаря и их функциональное и символическое значение, священные предметы священного престола и их символическое значение.

Параграф 8.4. *«О Символе Веры, основных заповедях и богослужении»* — 6 часов.

Содержание Символа Веры, объяснение смысла его членов. Десять заповедей Ветхого Завета и их объяснение. Заповеди Блаженства и объяснение их смысла. Православное богослужение, суточный, недельный, годовой круги богослужений. Литургия, Всенощное бдение, молебны. Панихида.

Параграф 8.5. *«О церковнославянском языке и молитвах»* — 4 часа.

Оригинальные языки книг Священного Писания. Кирилло-мефодиевская традиция перевода книг Священного Писания и создание славянской письменности. Церковнославянский язык как инструмент передачи смысла текста и богатства речи Священного Писания. Возвышенность и мелодичность церковнославянского языка. Молитвы, их смысл. Сравнительный анализ смыслового содержания, мелодичности строя и особенностей чтения текстов основных православных молитв на старославянском, церковнославянском и современном русском языках.

Параграф 8.6. *«Обычаи и обряды Русской Православной Церкви»* — 2 часа.

Обряд как внешний знак благоговения, выражающий православную веру, Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых каждым православным человеком: крестное знамение, поклоны, зажигание свечи. Порядок совершения и символический смысл обрядовых действий, совершаемых священником: напутственные молитвы, освящение воды и пищи, крестные ходы.

Параграф 8.7. *«Основные таинства Православной Церкви»* — 4 часа.

Определения понятия «таинство» в православии. Символический смысл и порядок совершения семи основных таинств в Русской Православной Церкви: крещения, миропомазания, причащения, покаяния, елеосвящения, священства и брака.

Параграф 8.8. *«Правила поведения в православном храме»* — 1 час.

Требования к одежде приходящего в православный храм, порядок совершения православным человеком действий при подходе к храму и при вхождении в храм, правила поведения человека внутри православного храма и во время проведения богослужения.

Параграф 8.9. «*Колокольные звоны*» — 1 час.

Колокол как единственный музыкальный инструмент православного храма. История появления колоколов на Руси. Значение колокола в общественной жизни

Руси. Русские колокольные мастера и их творения. Виды колокольных звонов православных русских храмов и их назначение. Использование колокольных звонов в произведениях знаменитых русских композиторов. Возрождение колокольного дела и колокольной музыки в современной России.

ГЛАВА 9 «ХРАМОВОЕ ЗОДЧЕСТВО РУСИ» — 18 часов.

Параграф 9.1. «*Собор Святой Софии в Киеве*» — 2 часа.

История возведения Киевского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма. Значение собора для русской православной культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси.

Параграф 9.2. «*Единый храмостроительный замысел Новгорода*» — 3 часа.

История возведения Новгородского Софийского собора. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства храма. Значение собора для русской православной культуры и для политической и общественной жизни Киевской Руси. Архитектурные особенности Новгородской школы храмостроения. Оформление единого храмостроительного замысла Новгорода путем возведения дополнительных архитектурных центров Новгорода — Николо-Дворищенского собора, Рождественского собора Антониева монастыря и Георгиевского собора Юрьева монастыря. История строительства, архитектурные особенности и внутреннее убранство Николо-Дворищенского собора, Рождественского собора Антониева монастыря и Георгиевского собора Юрьева монастыря.

Параграф 9.3. «*Зодчество Владимиро-Суздальской земли*» — 2 часа.

Архитектурные особенности Владимиро-Суздальской школы храмостроения. Владимирский Успенский собор — главный храм новой столицы Киевской Руси. Особенности архитектуры и богатство внутреннего убранства Владимирского Успенского собора. Шедевры белокаменного зодчества Владимиро-Суздальской земли — Дмитриевский собор и Георгиевский собор.

Параграф 9.4. «*Шатровое зодчество — уникальный стиль русского храмостроения*»
2 часа.

История создания и развития русского шатрового зодчества. История возведения церкви Вознесения в Коломенском, особенности архитектуры первой шатровой церкви на Руси. Споры ученых о происхождении русского шатрового зодчества. Шатровые храмы Руси: собор Василия Блаженного, церковь Илии Пророка в Ярославле, храм Покрова Пресвятой Богородицы в Медведкове, церковь Рождества Богородицы в Путинках. Превращение Москвы в Новый Иерусалим и строительство по указу Патриарха Никона Воскресенского Собора Новоиерусалимского монастыря, особенности архитектуры и внутреннего убранства храма. Решение Патриарха Никона о запрете строительства на Руси шатровых храмов.

Параграф 9.5. «*Храмы Московского Кремля*» — 3 часа.

Грандиозное храмостроительство в Московском Кремле во времена правления князя Ивана III. Строительство Успенского собора Московского Кремля — Первопрестольного храма Всея Руси, архитектура и внутреннее убранство храма. Благовещенский собор Московского Кремля — домовая московских великих князей и русских царей: архитектура и богатство внутреннего убранства. Архангельский собор Московского Кремля — усыпальница московских великих князей и русских царей: архитектура и богатство внутреннего убранства. Церковь Иоанна Лествичника в Московском Кремле, приобретение ею окончательной формы. Завершение формирования Соборной площади Московского Кремля.

Параграф 9.6. «*Храм Христа Спасителя*» — 2 часа.

История строительства храма Христа Спасителя в Российской империи, художественное оформление и архитектура храма, богатство его внутреннего убранства. Значение храма Христа Спасителя для истории Российской империи. Уничтожение храма большевиками в 1931 году. Возрождение храма Христа Спасителя в 90-е годы XX века. История строительства, архитектурное решение и художественное оформление возрожденного храма.

Параграф 9.7. «Храмы Санкт-Петербурга» — 2 часа.

Строительство Исаакиевского собора как главного храма новой, .столицы Российской империи, архитектура и оформление внутреннего убранства храма. Казанский собор: история возведения, архитектурное решение и внутреннее убранство.

Формы и средства контроля

Показателями освоения учебного материала, помимо знаний и умения школьников характеризовать и объяснять основные представления и понятия предмета «Православная культура» в содержательном плане, являются умения и навыки анализировать и оценивать духовно-нравственные явления и категории, изучаемые в рамках предмета, как в общем культурно-историческом, так и в конкретном — российском социокультурном контексте, организовывать отношения с окружающими людьми в соответствии с традиционными нравственными и культурными нормами российского общества. В связи с этим критериями оценки учебно-воспитательных результатов изучения православной культуры школьником являются критерий факта (какие знания и в каком объеме усвоены из предъявленного материала) и критерий деятельности (применение изученных знаний на практике в части умения проводить сравнительный анализ лиц, предметов, событий и явлений, раскрывать сущность явлений, используя примеры, обобщать изучаемые явления и делать собственные выводы).

Программой предполагается проведение текущего контроля знаний учащихся в следующих формах:

- письменная контрольная работа,
- письменная самостоятельная работа,
- письменная творческая работа — реферат по проведению исследования и обобщения по теме изученного материала,
- устный опрос учащихся во время урока,
- компьютерный контроль знаний учащихся по окончании изучения каждой главы программы.

По окончании изучения программы каждого класса программа предполагает проведение итогового контроля знаний учащихся в виде итоговой контрольной работы.

Темы рефератов с критериями их оценивания, а также задания самостоятельных и контрольных работ с критериями оценивания последних содержатся в «Руководствах по поурочному планированию», выпускаемых для каждого отдельного учебно-методического комплекса «Православная культура».

Общая оценка учебно-воспитательных результатов изучения программы учащимися по результатам учебного года и каждого полугодия определяется как средний бал набранных учащимся оценок за данный период учебного времени. В случае возникновения спорной ситуации при выведении среднего балла предлагается использовать как решающие оценки, полученные учащимся за выполнение рефератов, компьютерного контроля знаний и итоговой контрольной работы.

Программой предполагается проведение текущего контроля знаний учащихся в следующих формах:

- письменная контрольная работа,
- письменная самостоятельная работа,
- письменная творческая работа — реферат по проведению исследования и обобщения по теме изученного материала,
- устный опрос учащихся во время урока,
- компьютерный контроль знаний учащихся по окончании изучения каждой главы

программы.

По окончании изучения программы каждого класса программа предполагает проведение итогового контроля знаний учащихся в виде итоговой контрольной работы.

Темы рефератов с критериями их оценивания, а также задания самостоятельных и контрольных работ с критериями оценивания последних содержатся в «Руководствах по поурочному планированию», выпускаемых для каждого отдельного учебно-методического комплекса «Православная культура».

Общая оценка учебно-воспитательных результатов изучения программы учащимися по результатам учебного года и каждого полугодия определяется как средний бал набранных учащимся оценок за данный период учебного времени. В случае возникновения спорной ситуации при выведении среднего балла предлагается использовать как решающие оценки, полученные учащимся за выполнение рефератов, компьютерного контроля знаний и итоговой контрольной работы.

Перечень учебно-методических средств обучения

Основная литература:

Учебно-методические комплексы по предмету «Православная культура» для учащихся:

1. «Православная культура. 5-6 классы»

В хрестоматиях мультимедийного приложения содержатся материалы из 73 учебных, научно-публицистических и художественных литературных источников. В мультимедийном приложении к учебному пособию для тренировки и самоконтроля знаний учащихся после изучения каждого параграфа содержится 194 задания, а для контроля знаний учащихся после изучения глав — 194 задания. Информационные учебные материалы мультимедийного приложения включают 20 видеолекций, 109 основных понятий и 191 дополнительное понятие, описание жизни и вклада в православную культуру 259 священных и мирских исторических лиц, описание 78 памятников православной культуры и искусства.

2. «Православная культура. 7-8 классы»

В хрестоматиях мультимедийного приложения содержатся материалы из 68 учебных, научно-публицистических и художественных литературных источников. В мультимедийном приложении к учебному пособию для тренировки и самоконтроля "знаний учащихся после изучения каждого параграфа содержится 156 заданий, а для контроля знаний учащихся после изучения глав — 158 заданий. Информационные учебные материалы мультимедийного приложения включают 20 видеолекций, 46 основных и 265 дополнительных понятий, описание жизни и вклада в православную культуру 275 священных и мирских исторических лиц, описание 79 памятников православной культуры и искусства.

3. «Православная культура. 9 класс»

В хрестоматиях мультимедийного приложения содержатся материалы из 72 учебных, научно-публицистических и художественных литературных источников. В мультимедийном приложении к учебному пособию для тренировки и самоконтроля знаний учащихся после изучения каждого параграфа содержится 351 задание, а для контроля знаний учащихся после изучения глав — 351 задание. Информационные учебные материалы мультимедийного приложения включают 14 видеолекций, 196 основных и 108 дополнительных понятий, описание жизни и вклада в православную культуру 259 священных и мирских исторических лиц, описание 78 памятников православной культуры и искусства.

Дополнительная методическая литература для учителя:

1. «Методические рекомендации по организации учебного процесса личностно-ориентированного обучения на основе применения УМК «Православная культура» с мультимедийными приложениями, содержащими информационные учебно-методические материалы к комплексам 5-6, 7-8 и 9 классов, а также вспомогательные программные средства «Конструктор уроков» и «Администратор».

2. «Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура в 5-6 классах» с мультимедийным приложением, содержащим уроки, разработанные авторами программы и предназначенные для демонстрации учителем на экране в классе при проведении уроков различных типов.

3. «Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура в 7-8 классах» с мультимедийным приложением, содержащим уроки, разработанные авторами программы и предназначенные для демонстрации учителем на экране в классе при проведении уроков различных типов.

4. «Руководство по поурочному планированию материала при организации изучения предмета «Православная культура в 9 классе» с мультимедийным приложением, содержащим уроки, разработанные авторами программы и предназначенные для демонстрации учителем на экране в классе при проведении уроков различных типов.

советский период. Отделение государства и школы от Церкви. Изъятия церковного имущества, гонения на веру и массовые репрессии верующих. Проблема выработки отношений с новой властью, сохранения централизованного управления в Церкви и разделения, возникшие от различных взглядов на этот предмет. Русская Православная Церковь во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., восстановление централизованного управления. Церковное возрождение после Великой Отечественной войны и новые гонения на Церковь. Празднование 1000-летия Крещения Руси. Политическое разделение русского православного народа и канонической территории Московского Патриархата в 1991 г. Положение русского православного народа и состояние православной культуры в странах бывшего СССР, церковные расколы на Украине. Современная деятельность Русской Православной Церкви на канонической территории Московского Патриархата и за ее пределами. Патриарх Московский и всея Руси, Священный Синод, Синодальные отделы. Епархии Русской Православной Церкви, экзархаты, автокефальные Церкви. Русская Православная Церковь в Российской Федерации с 1991 г. по настоящее время. Законодательство Российской Федерации о религии и Церкви. Отношения Русской Православной Церкви с традиционными религиозными конфессиями народов России. Возрождение православной культуры в современной России. Православное образование. Русская Православная Церковь и армия. Традиции православия в современной русской культуре.